

<<多面相的神仙>>

图书基本信息

书名：<<多面相的神仙>>

13位ISBN编号：9787533322953

10位ISBN编号：7533322959

出版时间：2010年

出版时间：齐鲁书社

作者：【美】康豹

页数：335

译者：吴光正,刘玮,刘耳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多面相的神仙>>

前言

16世紀，欧洲传教士对中国感兴趣，到中国收集資料，這些人被称为“实践型汉学家”。他們无意中发现了中国的道教，將之称为“老君的宗派”或“道士的宗派”。

大约到了19世紀，欧洲和亚洲有学者开始以学术的眼光关注道教。

這些人多属于“学院型汉学家”。

大家一般认为法国和日本“学院型汉学家”的道教研究开始得最早，韩国、德国、英国、荷兰、俄国等国也不晚。

20世紀以來，又有更多国家的学者加入道教研究的行列，为国际道教学注入了活力。道教学早就走向了世界，并且在相当长的时期里由外国学者唱主角。

外国道教学者研究道教学的动因不尽相同。

有的出于对中国文化的仰慕或好奇，有的外籍华人学者是因为割不断心中的祖国情结或文化认同。

有的是出于学术、谋职的需要，或受到他人的指点或影响。

不管怎么说，外国学者研究中国文化，中国人欢迎。

他们的优秀成果，已成为世界道教学的宝贵财富。

<<多面相的神仙>>

内容概要

本书为《道教学译丛》之一。

全书对中国宗教圣地——永乐宫进行了全面考察，详细叙述了永乐宫的历史，介绍了民众对吕洞宾的崇拜与信仰，集中研究了永乐宫的碑文及壁画，并对永乐镇周边地区的人们对上述文本的接受情形进行了着重探讨。

本书是迄今为止研究永乐宫及吕洞宾崇拜较有代表性的著作之一，具有较高的学术价值。

<<多面相的神仙>>

作者简介

Katz(康豹), 1961年在美國洛杉磯出生, 1984年耶魯大學歷史系學士, 1990年美國普林斯頓大學東亞系博士。

曾經在臺灣中正大學歷史研究所、“中央大學”歷史研究所擔任過副教授和教授。

2002年獲聘為“中央研究院”近代史研究所副研究員, 2005年獲聘為研究員。

研究主要集中在近代中國宗教社會史, 以跨學科的方法綜合歷史文獻和田野調查, 並參酌社會科學的理論。

<<多面相的神仙>>

书籍目录

總序自序導言第一章 永樂宮第二章 仙人呂洞賓的崇拜第三章 第一類文本——宮觀碑文第四章 第二類文本——壁畫第五章 接受與重新解讀結論附錄一 永樂宮碑文附錄二 純陽殿仙傳壁畫參考文獻譯後記叢書後記

<<多面相的神仙>>

章节摘录

买了门票，我们从正门进入永乐宫。
这正门是清代修建的。
宫内草青树绿，与宫外那颇为贫瘠的地貌形成鲜明的对照；加上殿宇东西两侧沿墙耸立的石碑，越发让人感到自己置身于一个圣地。
从正门进去后，我们决定先去看永乐宫最初的入口——修建于元代的无极门。
爬上一组石阶，我们到了圣地更高的一层，来到无极门那巨大的木门前。
穿过无极门的大门，走遇一条小径，再次拾级而上，便可依次参观永乐宫的三座大殿（对此三大殿，本书第一章将有详细描述），即三清殿、供奉吕洞宾的纯阳殿。
和供奉全真教创始人王重阳（1113～1170年）及其主要弟子的重阳殿。
无极门和这三大殿中有最早绘与14世纪的举世闻名的壁画，这在本书第四章中将作详细介绍。
走下重阳殿，我们慢步穿过一座花园。
园中满是鲜花和古树，其中一株古老而盘曲的银杏树据说是吕洞宾亲手所种。
园中还有一块石碑，原是传为吕洞宾墓上的碑。
殿的西侧有一个博物馆，里面陈列着与永乐宫历史有观的各种物品，还有当地气功协会的一间大厅。
在这一侧我们还参观了供奉吕洞宾的一座小庙。
这座石构建筑叫作吕祖祠，墙上没有壁画，而是挂满了各种条幅，主要是台湾来的进香团献上的。
在祠堂里，香客可以在吕洞宾的石雕像前焚香，旁边有负责监管该处的全真教道士在小心看视。
香客还可以在这占卜，方法是抽签，即抽取标有不同编号的竹棍，而后查一本写于19世纪中叶的手册，以确定跟竹签上的编号相对应的文字是什么意思（司马富Smith 1991：235～245）。
游览结束后，从正门出来，我们回到了华北的乡村世界。
我们游览永乐宫的路线只是多种可能的路线之一。
许多旨在祭拜吕洞宾的香客选择的路线，是绕过那些大殿，直接去吕祖祠。

<<多面相的神仙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>