

<<互通.因袭.衍化-宋元小说.讲唱>>

图书基本信息

书名：<<互通.因袭.衍化-宋元小说.讲唱与戏曲关系研究>>

13位ISBN编号：9787533322564

10位ISBN编号：7533322568

出版时间：2009-9

出版时间：齐鲁

作者：范丽敏

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这套《济南大学古典文学研究丛书》的问世，是济南大学文学院“中国古代文学”重点学科建设结出的一颗硕果。

作为省级重点学科，近年来，中国古代文学学科在校、院两级领导的大力支持下，积极引进高层次人才，构建学术梯队，强化科研意识，学术水平不断提高，目前已经形成了一支年龄结构层次合理、充满生机与活力的学术队伍。

先秦文化与诗学、宋代文学、近代文学是学科中较为突出的几个研究方向。

我们策划出版这套丛书，目的就是为本学科高层次学术成果提供一个良好、有效的发展平台，希图进一步积攒力量，夯实基础，扩大影响，为学科的未来发展作出更大的贡献。

这套丛书的作者都是本学科的学术骨干和学术梯队的核心成员，他们绝大部分具有博士学位，有的还曾进入博士后流动站从事过研究工作。

这些成果凝结了作者数年来的心血，同时也将是其未来学术之路的重要奠基石。

<<互通.因袭.衍化-宋元小说.讲唱>>

内容概要

《互通·因袭·衍化：宋元小说、讲唱与戏曲关系研究》讲述了：近年来，中国古代文学学科在校、院两级领导的大力支持下，积极引进高层次人才，构建学术梯队，强化科研意识，学术水平不断提高，目前已经形成了一支年龄结构层次合理、充满生机与活力的学术队伍。先秦文化与诗学、宋代文学、近代文学是学科中较为突出的几个研究方向。

## 作者简介

范丽敏，1973年9月生。

1999年毕业于山东师范大学，获文学硕士学位；2002年毕业于首都师范大学，获文学博士学位；2003年到浙江大学中国语言文学系博士后流动站工作，2006年获得博士后证书。

研究方向：中国古代戏曲史。

现为济南大学文学院副教授、硕士生导师。

出版专著一部——《清代北京戏曲演出研究》（人民文学出版社2007年版，获2008年度济南大学优秀科研成果奖一等奖，2009年度山东省文化艺术科学优秀成果奖一等奖），在《社会科学战线》、《学术月刊》、《明清小说研究》、《艺术百家》等刊物发表论文近20篇。

书籍目录

总序序前言引论一、“小说”、“戏曲”意义辨析二、小说与戏剧的关系探讨第一编 世代累积型的集体创作第一章 宋元讲唱文学第一节 人名的因袭第二节 人话诗、收束诗的雷同第三节 描写风景、人物等的赞词的雷同第四节 情节的因袭和雷同第二章 金元北曲杂剧第一节 因袭第二节 二本、次本问题第二编 戏剧对小说的模拟与因袭第一章 艺术形式的模拟第一节 题材第二节 上、下场诗第三节 剧中或剧末的“诉词”——[诗云]、[(诉)词云]、[断云]第四节 题目正名第五节 散场第二章 叙述质素的模拟第一节 自报家门第二节 自我表白第三节 行动叙述第四节 行动展示第五节 追述情由第六节 评论第七节 说书人口吻的保留第八节 时空处理手法和舞台布置第三章 韵散结合及曲白问答模式的模拟第一节 自说自唱第二节 曲白问答第四章 脚色制——说与唱的分工第一节 北曲杂剧脚色、人物和演员关系解析第二节 脚色体制——说与唱的分工第五章 由说唱演变为戏剧的实例第六章 剧曲与散曲第一节 写景抒怀的第二节 叙事的第三节 代别人立言——旁观者代言现象第七章 作家作曲，伶人作白第一节 作家作曲伶人作白说第二节 作家曲白兼作说第三节 曲本位谈参考文献后记

### 章节摘录

衙役一般叫张千，如《简帖和尚》、《错勘赃》（《清平山堂话本》）。

市井无赖一般叫王酒酒，如《错认尸》（《清平山堂话本》）中的市井泼皮王酒酒和《三现身》中孙押司家的丫头迎儿的丈夫王酒酒。

且二人的性情和行事也如出一辙，爱吃酒、赌博，皆为一场杀人公案的首告者，前者是敲诈不成，挟恨报复，后者是穷极潦倒，为得官府赏银。

强盗一般叫静山大王，如《错斩崔宁》中杀死刘贵的强盗叫静山大王，《简帖和尚》里的强盗也叫静山大王。

使棒的好汉一般叫李贵，如《杨温拦路虎传》（《清平山堂话本》）中使棒的擂主叫李贵，绰号山东夜叉。

书中杨员外对杨温介绍李贵说：“这人是个使棒的，姓李名贵，译名叫做山东夜叉。

这汉上岳十年，打尽天下使棒的，一连三年无对；今年又是没对，那利物有一千贯钱，都属他。

”《金瓶梅词话》第九十回出现的武教师也叫李贵，绰号也叫山东夜叉。

但此处的李贵和剧情并没有多大关联，仅是作为李衙内和孟玉楼相识的背景和原因——因李贵在永福寺附近跑马卖解，李衙内和孟玉楼都去观看，因而李衙内得见孟玉楼，并遣媒娶了她。

此处李贵之出场并无情节性的意义，因此可以断定此李贵的出现必是对《杨温拦路虎传》中的借用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>