

<<唐人万首绝句选>>

图书基本信息

书名：<<唐人万首绝句选>>

13位ISBN编号：9787533321949

10位ISBN编号：7533321944

出版时间：2009-5

出版时间：齐鲁

作者：王士禛,李永祥 校注

页数：364

译者：李永祥 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐人万首绝句选>>

前言

大家都知道唐代是诗歌最昌盛的时代，名家辈出，佳作如林。唐诗历来为我国诗歌的典范：幼童作为蒙学读本，老翁作为引据口实，痴儿怨女以之寄托幽情，画师乐工用为创作资料，湖山胜地借此而生色，佳话逸闻凭之而驰名。它不仅在当时风靡一代，而且流传千年，至今仍深入人心。它的篇章早已流布于世界，而且日本、朝鲜、越南等国也曾出现了运用它的体制而写作的诗人。唐诗，是中华文化中的重要成果之一，更是中国人民艺术观念、审美趣味的渊源巨流。研究中华文明，弘扬中华文化，就不能不注意唐代诗歌。

诗歌初起，在全球各地都是从史诗、叙事诗开始的，随后就把叙事的职能交付于散文，只向言志抒情的途径发展，篇幅由长而变短。

一部欧洲诗歌史就是表现了这一趋势的。

在东亚文化圈内比欧洲的步伐进行得更快，我国早从周代开始，《大雅》的《生民》、《绵》等篇章的叙事职能就移交给典、谏、纪、传等散文体裁，只以风、骚作为诗歌的主要体裁，着重发挥抒情的作用。

汉唐以来，以五、七言为音步的新诗体纷纷出现，虽也有《孔雀东南飞》、《北征》、《长恨歌》及《秦妇吟》等叙事之作出现，但数量较少，且其篇幅较之西欧也短小得多。

韵文叙事之作，由变文、弹词、唱本乃至院本、杂剧等表演艺术来肩负，而诗、词、散曲则以抒情为主。

<<唐人万首绝句选>>

内容概要

唐代是一个诗歌盛行的年代，繁荣盛世，造就了全民创作的热情局面，同时唐代更是中华传统文化中诗歌创作的一个高峰，走进这个特殊的世界，你在凝练的字句之中，可以把捉到作者那无尽的情感表达以及无限的意境展现。

这是中华文化中的瑰宝，在之中你更是可以把握到中华文化的精髓。

本书将为您精选了唐人的万首绝句，最后还有诗人小传供参考。

<<唐人万首绝句选>>

书籍目录

卷一·五言一 王勃五首 寒夜思三首 别人 思归 卢照邻一首 曲江花 骆宾王一首 易水 上官仪一首 洛堤晓行 韦承庆一首 南行别弟 宋之问二首 途中寒食 送杜审言 张说二首 蜀道后期 广州作 郭元振二首 子夜春歌二首 苏颋一首 汾上惊秋 张九龄一首 自君之出矣 王适一首 江上梅 东方虬二首 王昭君二首 卢僎二首 南楼望 途中 王维二十二首 答裴迪 鸟鸣涧 萍池 鸬鹚堰 蠡城坳 华子冈 斤竹岭卷二·五言二卷三·七言一卷四·七言二卷五·七言三卷六·七言四卷七·七言五

<<唐人万首绝句选>>

章节摘录

相思子红豆生南国，春来发几枝。
劝君休采撷，此物最相思。

[校注] 《全》、《万》及赵殿成笺注本俱作《想思》。

赵本校记云：“凌（初成）本作《江上赠李龟年》。”

”《资暇录》云：“豆有园而红，其首乌者，举世呼为相思子。”

”按，相思子，木名，豆科，木质藤本，荚果呈椭圆形，种子广卵形，上端朱红色，下端三分之一黑色，分布于我国南部及亚洲热带。

一说红豆为相思树之种子。

又，《云溪友议》云：“明皇幸岷山，百官皆窜辱。”

李龟年奔泊江潭。

……龟年曾于湘中采访使筵上，唱‘红豆生南国，秋来发几枝。

赠君多采撷，此物最相思’。

又曰：‘清风明月苦相思，荡子从戎十载余。

征人去日殷勤嘱，归雁来时数附书。

’此辞皆王右丞所制，至今梨园唱焉。

歌阙，合座莫不望南幸而惨然。

”几枝：《万》及《全》皆作故枝。

劝：《全》作愿。

休：《全》作多。

班婕妤” 宫殿生秋草，君王恩幸疏。

那堪闻风吹，门外度金舆。

[校注] 《唐文粹》及《河岳英灵集》题俱作《婕妤怨》。

共三首，此其二。

班婕妤：西汉楼烦（今山西宁武）人，为班固祖姑。

少有才学，成帝时被选人宫，立为婕妤（妃嫔称号），有宠。

后赵飞燕姊妹得幸，班与许皇后皆失宠，皇后坐废。

婕妤避祸求供养太后长信宫，帝许之，退处东宫而作赋自伤。

今存《自悼赋》、《捣素赋》、《怨歌行》三篇（亦称《团扇歌》），后人多疑为伪托。

恩幸：《文苑英华》作宠幸。

风吹：谓笙箫之细乐也。

金舆：金饰之车，《史记》卷二三：“为之金舆错衡，以繁其饰。”

”此指帝王之辇。

<<唐人万首绝句选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>