

<<聊斋民俗文化论>>

图书基本信息

书名：<<聊斋民俗文化论>>

13位ISBN编号：9787533321505

10位ISBN编号：7533321502

出版时间：2008-12

出版时间：徐文军、王志民 齐鲁书社 (2008-12出版)

作者：徐文军

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋民俗文化论>>

前言

进入新世纪以来，传统文化和古代文学的研究都呈现出多学科交叉综合发展的新趋势。就文化研究而言，从条形的分门别类研究向块状的区域文化综合研究的发展，即是一个很好的开拓，且已形成了一个区域文化研究“热”，取得了可观的成就；就古代文学而言，与文化的结合研究，是打破封闭之门，开辟更广阔新视野的主要途径之一，翻检近些年涌现的众多新锐之作，就知道这方面正呈现出一派“门泊东吴万里船”的新气象。

这套《齐鲁文化与中国古代文学研究丛书》就是我们在区域文化与古代文学结合研究上的一次新尝试。

中华民族素以历史悠久、地域广阔著称于世。

唯其悠久，形成了源远流长、从未间断的中华传统文化；唯其广阔，也造就了绚丽多彩、各具特色的区域文化。

然而，区域文化的发展却不是均衡的、平面的，而是各竞所长、相互激荡的立体式推进的。

齐鲁文化以其丰富博大的内涵和独特的历史贡献在各区域文化中卓然而立，独领风骚。

<<聊斋民俗文化论>>

内容概要

《齐鲁文化与中国古代文学研究丛书》的出版，意在推动山东师范大学的古代文学研究进一步与齐鲁文化的结合，从学科发展的角度，为地方文化建设做贡献；也是齐鲁文化研究中心为加强“区域文化与中国文学”博士点建设所做的基础工作之一，成果大多是作者在长期学术积累基础上倾力专注的精心之作，既是齐鲁文化与古代文学结合研究的一次成绩展现，也是今后继续开展这方面研究的开端。

本书为其中之一的《聊斋民俗文化论》分册，书中具体收录了：“聊斋”衣饰文化论、“聊斋”节日文化论等内容。

<<聊斋民俗文化论>>

书籍目录

总序绪论第一节 关于文学与民俗文化第二节 民俗文化的范畴第三节 “聊斋”民俗文化的认识价值
第一章 “聊斋”衣饰文化论第一节 衣饰文化释义第二节 “聊斋”衣饰文化考论第三节 “聊斋”衣饰描写的文学价值
第二章 “聊斋”饮食文化论第一节 “聊斋”饮食描写的文化渊源第二节 “聊斋”面食考辨第三节 “聊斋”酒文化考论第四节 “聊斋”茶文化解说第五节 “聊斋”饮食描写的文学价值
第三章 “聊斋”居住文化论第一节 居住文化释义第二节 “聊斋”居住文化概览第三节 “聊斋”居住文化散论第四节 “聊斋”居住文化的特点暨文学价值
第四章 “聊斋”行走文化论第一节 行走文化略说第二节 “聊斋”行走文化的范围与行走描写第三节 “聊斋”行走文化的类型第四节 “聊斋”行走文化的构成第五节 “聊斋”行走描写的文学价值
第五章 “聊斋”节日文化论第一节 节日文化概说第二节 “聊斋”节日说第三节 “聊斋”节日描写的文学价值
第六章 “聊斋”仪礼文化论第一节 “聊斋”生育习俗论第二节 “聊斋”中的成年礼第三节 “聊斋”婚俗考略第四节 “聊斋”中的丧葬习俗
第七章 “聊斋”信仰文化论第一节 关于信仰的辩证第二节 “聊斋”民间信仰论第三节 “聊斋”兆数信仰论
第八章 “聊斋”游艺风俗论第一节 “聊斋”竞技考第二节 “聊斋”杂技考第三节 “聊斋”社火说
主要参考文献

<<聊斋民俗文化论>>

章节摘录

任何一门学问，都是解释人类生活（或研究人类行为）的。

采用不同的角度和方法来解释生活，便产生了不同的学问（学科）。

比如通过人情人性来解释生活，这就是文学；通过资本货币来解释生活，这就是经济学；通过礼制规范来解释生活，这就是政治学；通过精神物质来解释生活，这就是哲学；通过人与人之间的关系来解释生活，这就是社会学……民俗文化是对上述所有这些生活解释的一种综合解释。

它企图通过不同的角度和不同的方法，来解释人类的行为和生活当中的一切现象。

在中国古代，文学是指“用文字记录下来的学问”，包括一切见于文字的知识。

而现在，文学则是指用语言文字形象化地反映客观现实的艺术，包括小说、散文、戏剧、诗歌等（见《高级汉语大词典》）。

更进一步，则可以说：文学是通过语言文字描写人情世事来解释现实生活的一门学问。

<<聊斋民俗文化论>>

编辑推荐

《聊斋民俗文化论》由齐鲁书社出版。

<<聊斋风俗文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>