

<<明清山东方言助词研究>>

图书基本信息

书名：<<明清山东方言助词研究>>

13位ISBN编号：9787533320973

10位ISBN编号：7533320972

出版时间：2008-8

出版时间：齐鲁书社

作者：翟燕

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清山东方言助词研究>>

内容概要

《明清山东方言助词研究》以明清时期同属山东方言的三部语料——《金瓶梅词话》、《醒世姻缘传》、《聊斋俚曲》为基本研究素材，综合考虑以往研究成果，在穷尽调查三部语料助词的基础上，以结构助词、动态助词、事态助词、语气助词、假设助词、概数助词、比况助词七大类别作为研究对象，结合与其密切相关的实词，尤其是相关句式，从句法、语义、表达功能等方面多角度观察，调理出每类、每个助词在《金瓶梅词话》、《醒世姻缘传》、《聊斋俚曲》中的使用情况。通过对比分析，一方面归纳总结其基本功能及个性特征，一方面向上溯其源，向下探其流，力求描写出明清山东方言助词系统内部新旧成分的更替、内部关系的调整、特殊助词的形式变化及用法等等。在此基础上，对明清山东方言助词系统表现出的特质及产生原因从语言事实、理论两方面进行了一定的探讨和思索，并找出与共同语、其他方言区之间的一致性及其差异性，提出了助词词素化的观点，以期对汉语语法史、方言语法史及现代汉语助词研究提供有益的素材。

<<明清山东方言助词研究>>

书籍目录

前言第一章 绪论一、研究明清山东方言助词的意义二、明清山东方言助词系统的拟定三、研究明清山东方言助词的基本思路四、研究明清山东方言助词的基本方法五、其他问题的说明第二章 结构助词第一节 底(的1)一、“底”的字形及字音变化二、“的”字结构的类型三、“X+的”的句法功能四、“的”的特殊用法第二节 地(的2)一、“地”的字形及字音变化二、“地”字结构的组合类型及语法地位的变化第三节 得1(的3)一、结果补语标记“得,”二、可能补语标记“得,”三、“得1”的特点第三章 动态助词第一节 着1一、“着1”的用法二、“着1”的特点第二节 了1一、“了1”的用法二、“了1”的特点第三节 过一、“过”的用法二、“过”的特点第四节 将一、“将”所在的句法结构二、“将”所在句法结构的特点三、“将”的消亡第五节 得2(的2)一、“得2”的用法二、“得2”的特点第六节 讠(起)一、“讠(起)”的用法二、“讠(起)”的特点...第四章 事态助词第五章 语气助词第六章 假设助词第七章 概数助词第八章 比况助词结语参考文献主要引书目录后记

<<明清山东方言助词研究>>

章节摘录

第一章 绪论 三、研究明清山东方言助词的基本思路 助词内部各类之间的差异非常大，即使同一小类中的成员，也往往会具有与众不同的个性特征这使得助词系统内部明显缺乏一种共性。因此，我们将尽可能深入到每一个小类及每一个助词的内部，结合与其密切相关的实词，尤其是相关句式，对明清山东方言助词进行逐类逐个研究。

<<明清山东方言助词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>