

<<丰子恺书衣掠影>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺书衣掠影>>

13位ISBN编号：9787533320133

10位ISBN编号：7533320131

出版时间：2008

出版时间：齐鲁书社

作者：吴浩然

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丰子恺书衣掠影>>

### 前言

1937年11月6日，日寇轰炸毫无设防的浙江省石门镇，爸爸靠稿费造起来的我们家的新房子“缘缘堂”已无法再住下去。

全家十口开始过颠沛流离的生活，往西南方向一路避难。

在江西萍乡时，收到沦陷区友人来信，说我们家才造了五年的缘缘堂在战火中已被全部焚毁，包括其中的上万册藏书。

我们逃离缘缘堂时只带了两担铺盖。

抗战八年胜利后我们回到江南，只带回了爸爸在这期间出版的书，其他从1925年到1937年版的书全已付诸一炬。

1949年我家定居在上海后，赖有上海旧书店偶尔可以买到爸爸的旧著，就这样一点一点积聚起来，才有了可观的藏书共一百多种。

我总是为这一百多种藏书骄傲，自认为我手中的藏书是上海，不，是全国——最多最全的丰子恺著作收藏。

2005年我回桐乡(石门镇那时已属桐乡市)时，听说有一个山东青年叫吴浩然的来到了我们家乡，说他的藏书非常丰富。

## <<丰子恺书衣掠影>>

### 内容概要

《丰子恺书衣掠影》分书衣掠影、书衣附影两大部分。  
书衣掠影主要选注了丰子恺在多门艺术、各个时期的代表作，多为品相上乘的初版本。  
吴浩然先生通过《书衣掠影》在丰子恺博大精深的艺术宝库里又为我们打开一扇学习、了解、品味、欣赏的大门，让我们大开眼界大饱眼福，让我们对丰子恺这位先贤大师的博大精深又多了一层了解。

## <<丰子恺书衣掠影>>

### 作者简介

吴浩然，1974年11月出生于山东省汶上县。

自幼爱好书画和藏书，因痴迷丰子恺艺术，2004年定居在丰子恺的故乡——浙江桐乡。

书画风格继承和发扬“子恺书法”和“子恺漫画”，发表漫画300余幅；因收藏丰子恺书籍颇丰，藏书楼被丰子恺研究会会长叶瑜荪命名为“恺缘楼”，2006年被评为“嘉兴市十大藏书家”之一。

现为丰子恺研究会理事。

编著有“缘缘丛书”四部：《丰子恺书法字典》、《丰子恺杨柳画谱》、《丰子恺书衣掠影》、《缘缘人生——丰子恺画传》。

<<丰子恺书衣掠影>>

书籍目录

序言 / 1 丰子恺书影 / 7 一、漫画类 / 8 二、书法类 / 50 三、文学类 / 54 四、美术理论类 / 70 五、音乐理论类 / 87 六、翻译类 / 97 七、选编类 / 122 八、附加书影 / 126 丰子恺著作书目表 / 138 后记 / 149

<<丰子恺书衣掠影>>

章节摘录

插图：

## <<丰子恺书衣掠影>>

### 后记

此册分书衣掠影、书衣附影两大部分。

书衣掠影主要选注了丰子恺在多门艺术、各个时期的代表作，多为品相上乘的初版本。

然有的藏本虽是品相佳的初版本，惜书衣上无书名；有的藏本书衣佳，内容却严重缺失凡此种种，都暂列入书衣附影中。

还有的藏本书衣破损不堪，一时又难以找到稍佳书影的，只能留下遗憾!为更全面更完整地向读者展示丰子恺的艺术创作成就，在附影部分又补充了大量的书衣，并增选了再版本及港、澳、台版本的书影，以供欣赏。

“缘缘丛书”从写作到出版，先后得到了丰一吟、钟桂松、叶瑜荪、陈星、王晓峰、徐春雷等诸位专家老师的关心、教导及((嘉兴日报))社、桐乡市文化局、齐鲁书社的鼎力支持，在此一并表示感谢!由于本人初涉丰子恺艺术的研究，错误难免，望读者不吝指教!

<<丰子恺书衣掠影>>

编辑推荐

《丰子恺书衣掠影》由齐鲁出版社出版。  
真善生美，美生艺术。  
故艺术必具足真善美，而真善必须受美的调节。



<<丰子恺书衣掠影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>