

<<丰子恺书法字典>>

图书基本信息

书名：<<丰子恺书法字典>>

13位ISBN编号：9787533320126

10位ISBN编号：7533320123

出版时间：2008-6

出版时间：齐鲁书社

作者：吴浩然

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰子恺书法字典>>

前言

读者们见过各式各样的字典，可从来没听说过有这样一部《丰子恺书法字典》吧？听我慢慢道来！

我喜欢我父亲的画和散文，但到了晚年，更喜欢他的书法。

父亲在世时常叫我临魏碑和索靖《月仪》，说他以前就是临这个。

我果然临了。

但临了没几天就贪玩去了。

到父亲1975年去世后，80年代初，我才开始研究他的生平和创作。

那时，我对他的书法，兴趣越来越大，悔不当初趁父亲在世时好好地学。

如今没人指导，只好自学。

可我学书法一点基础也没有。

要说我有书法老师的话，我第一个书法老师应该是在十多年前陪外孙在幼儿园学书法时的那位姓沈的老师。

他教孩子们写字要欲右先左，欲下先上，还有什么垂露、悬针等等。

我这还是第一次知道，写字原来有那么多花样！

当时我陪在一旁，还悄悄地做了笔记。

沈先生不知道他是我的书法启蒙老师。

后来我摸索着自学，上世纪90年代去新加坡展出时，得到那里的书法家邱少华几句话的指点。

近年来又得助于故乡的才子、桐乡丰子恺研究会会长、我的好朋友叶瑜荪的指点，还有也是丰迷的亲戚、丰子恺故居管画廊的姚震天的帮助，才笨拙地摸索着前进。

在学习中，我发现一个字的结构也很重要。

这大概就是书法中所谓的“章法”吧。

<<丰子恺书法字典>>

内容概要

《丰子恺书法字典》比较全面地介绍了丰子恺的艺术人生，让读者领略到丰子恺艺术贡献的全貌，为读者了解丰子恺这位先贤大师打开了一扇大门，也填补了丰子恺研究的某些空白。
《缘缘丛书》共有四部：《丰子恺书法字典》、《丰子恺杨柳画谱》、《丰子恺书衣掠影》和《缘缘人生:丰子恺画传》。

<<丰子恺书法字典>>

作者简介

吴浩然，1974年11月出生于山东省汶上县。

自幼爱好书画和藏书，因痴迷丰子恺艺术，2004年定居在丰子恺的故乡——浙江桐乡。

书画风格继承和发扬“子恺书法”和“子恺漫画”，发表漫画300余幅；因收藏丰子恺书籍颇丰，藏书楼被丰子恺研究会会长叶瑜荪命名为“恺缘楼”，2006年被评为“嘉兴市十大藏书家”之一。

现为丰子恺研究会理事。

编著有“缘缘丛书”四部：《丰子恺书法字典》、《丰子恺杨柳画谱》、《丰子恺书衣掠影》、《缘缘人生——丰子恺画传》。

<<丰子恺书法字典>>

书籍目录

序言凡例丰子恺书法作品选丰子恺常用印丰子恺书法汉语拼音音节索引丰子恺书法偏旁部首写法对照

<<丰子恺书法字典>>

章节摘录

插图：

<<丰子恺书法字典>>

编辑推荐

《丰子恺书法字典》主要收录对象为丰子恺书法作品、部分漫画作品及各类题词中的字形，是为书法爱好者提供的一部研究和学习的工具书。

<<丰子恺书法字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>