

<< “五四” 时期胡适的文体理论 >>

图书基本信息

书名：<< “五四” 时期胡适的文体理论 >>

13位ISBN编号：9787533319502

10位ISBN编号：7533319508

出版时间：2007-11

出版时间：山东齐鲁书社

作者：刘东方

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “五四”时期胡适的文体理论 >>

内容概要

《“五四”时期胡适的文体理论》立足中国现代文学文体理论的建构发展，从文体理论的视角，通过文学内部研究和外部研究相结合的方法，运用现代西方语言学原理和哲学、社会学、心理学理论，考察胡适文体理论形成的主客观条件，梳理胡适现代文体理论的形成过程，阐释胡适文体理论的内容，并揭示其文学史意义。

从现代文学批评的角度来看，文学史在本质上，主要表现为文体演变史。

现代文学史本质上就是一个现代文体建立、发展和不断成熟的动态过程。

在中国的现代文学史上，胡适既是现代文体理论的提倡者，又是现代文体理论的建设者。

他最早认识到“中国旧文学在文体诸方面都不完备”。

中国的新文学若要健康顺利地发展，就必须建构完备的现代文体理论规范。

他在对中国传统和西方近代文体理论进行历时性考察的基础上，在实验主义哲学和进化论思想的指导下，建构了新文学的现代文体理论。

他的文体理论主要包括通过现代白话文运动确定的现代白话语言系统和通过诗歌、小说、戏剧、散文建构的现代文体类型两部分。

其理论建构经历了语言符号的革命转换——语言符号的审美规范——文体类型的最终确立这样一个逻辑轨迹。

<< “五四”时期胡适的文体理论 >>

作者简介

刘东方，聊城大学文学院副教授，文学博士，硕士生导师，中国社会科学院文学研究所博士后，近年来，在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》等刊物发表论文40余篇。

<< “五四”时期胡适的文体理论 >>

书籍目录

序 导言 第一章 背景与资源：胡适建构文体理论的生成空间 第一节 胡适建构文体理论的时代背景及人格因素 第二节 胡适建构文体理论的理论资源 第三节 胡适建构文体理论的文学资源 第二章 解构与建构：胡适文体理论的具体内涵（上） 第一节 现代语言学意义上的语言与文体 第二节 中国语言系统发展流变的沿革 第三节 胡适与现代白话系统的建立 第四节 胡适、傅斯年、鲁迅、周作人的语言观比较 第三章 解构与建构：胡适文体理论的具体内涵（下） 第一节 诗歌文体理论 第二节 小说文体理论 第三节 戏剧文体理论 第四节 散文文体理论 第四章 价值与影响：胡适文体理论的文学史意义 第一节 “开风气之先” 第二节 传统与现代 第三节 审美启蒙 第四节 主体意识与时代精神 第五节 现代性价值 参考文献 后记

<< “五四”时期胡适的文体理论 >>

编辑推荐

《“五四”时期胡适的文体理论》试图从文体理论的角度，运用文学的内部研究与外部研究相结合的方法，探讨“五四”时期胡适的文体理论，对胡适建构文体理论的切入点、时代文化背景、人格素质、哲学思想和文学资源等进行了深入研究。

《“五四”时期胡适的文体理论》从西方语言学的视角，具体分析了胡适的文体理论从语言符号的革命转换——语言符号的审美规范——现代文体类型的最终确立的过程和内涵，并从中国现代文学史发生衍变的意义上肯定了其理论的价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>