

<<司马迁的思想与《史记》编纂>>

图书基本信息

书名：<<司马迁的思想与《史记》编纂>>

13位ISBN编号：9787533317799

10位ISBN编号：7533317793

出版时间：2006-12

出版时间：齐鲁书社

作者：杨光熙

页数：299

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司马迁的思想与《史记》编纂>>

内容概要

《史记》是我国历史学上一个划时代的标志，是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，是司马迁对我国民族文化特别是历史学方面的极其宝贵的贡献。

这们我国著名的史学家，他的所追崇的思想是怎样的呢？

他是怎样完成这样一部著作的呢？

本书分上下两篇，分别对司马迁的思想和其对史记的编纂进行了系统的阐述。

<<司马迁的思想与《史记》编纂>>

作者简介

杨光熙：1970年生，四川剑阁人。

1990年毕业于四川师范学院外语系，同年考入本校历史系攻读史学硕士学位。

1993年至1997年任职于四川广元市委办公厅，1999年考入复旦大学攻读文学博士学位。

现为浙江海洋学院副教授，主要从事中国古代历史文化研究。

<<司马迁的思想与《史记》编纂>>

书籍目录

上编 第一章 司马迁的哲学思想 第一节 究天人之际 第二节 通古今之变 见盛观衰 第二章 司马迁的经济思想 第一节 义利之辨 第二节 求利的正当性 第三节 对经济活动规律的思考
第三章 司马迁的社会政治思想 第一节 儒家的社会政治主张 第二节 司马迁与儒家 第三节 司马迁与道家 第四节 司马迁写秦政 第五节 司马迁论汉初政治下编 第一章 《史记》产生前的史学著述 第一节 史学记事的生成 第二节 春秋至汉初史学著述的发展 第二章 《史记》的产生 第一节 司马迁的生命体验 第二节 《史记》在史著体例上的发展 第三节 《史记》的编纂与写作技巧 第四节 《史记》的艺术风格 第三章 司马迁的文艺观 第一节 先秦时期的文学观念 第二节 秦汉以来文学观念的发展 第三节 司马迁的文艺观参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>