

<<三峡诗学>>

图书基本信息

书名：<<三峡诗学>>

13位ISBN编号：9787533317782

10位ISBN编号：7533317785

出版时间：2006-12

出版时间：齐鲁书社

作者：瞿明刚

页数：469

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三峡诗学>>

内容概要

“诗学”作为一个文艺学的概念，是指关于文学的理论。

“三峡诗学”是关于三峡与文学的关系的一个学科，可以置于“三峡学”的体系之下。

本书主要探析了以诗为主，包含了词、赋、和散文的三峡文学与三峡地理、历史、文化的关系。

书中从三峡的地貌景观、历史文化、交通价值方面入手，探讨了三峡“诗性因子”的形成和外延，并展示了三峡对于中国诗做出巨大贡献的内在原因。

该书通过对历代相关诗人在三峡的活动踪迹与创作实践的追索和整理，再现诗人与三峡的生活联系与精神联系。

本书通过对历代三峡诗歌文本的解读和三峡诗论的归纳，寻绎出三峡在诗题、意象、体裁、主题方面的诗学价值。

<<三峡诗学>>

作者简介

瞿明刚：湖南辰溪人，生于1963年。

南京大学文学硕士，浙江海洋学院人文学院副教授。

从事古代文论，文艺心理学教学与研究，在《文艺理论研究》、《明清小说研究》等刊物发表论文三十余篇，著有散文集《诗化生命》(内蒙古人民出版社)。

<<三峡诗学>>

书籍目录

自序绪论第一章 历史地理论 第一节 险由天设古今留：三峡的形成 第二节 蜀江楚峡混殊名：三峡的称谓第二章 诗性因子论 第一节 地胜顿惊诗律壮：三峡的地貌景观 第二节 千里江陵一日还：三峡的交通价值 第三节 高唐赋里人如画：三峡的神女原型 第四节 诸葛大名垂宇宙：三峡的三国文化 第五节 生长明妃尚有村：三峡的昭君情结第三章 诗人行踪论（一） 第一节 诗人自古蜀中多：三峡诗人综述（上） 第二节 百里三峡千家诗：三峡诗人综述（下）第四章 诗人行踪论（二） 第一节 读书洞出离骚才：诗祖与三峡 第二节 云雨荒台岂梦思：赋祖与三峡第五章 诗人行踪论（三） 第一节 朝辞白帝彩云间：诗仙与三峡 第二节 万里悲秋常作客：诗圣的三峡生活 第三节 孤舟一系故园心：诗圣的三峡创作 第四节 此意凄凉谁共语：诗圣的三峡心态 第五节 子美集开诗世界：诗圣三峡活动的诗学价值第六章 诗人行踪论（四） 第一节 二年留滞在江城：诗魔与三峡 第二节 三年楚国巴城守：诗豪与三峡第七章 诗人行踪论（五） 第一节 有客能为神女赋：词仙与三峡 第二节 西穷巫峡岷江路：诗雄与三峡第八章 诗学价值论 第一节 巫山峨峨高插天：“巫山”诗题 第二节 巫山云雨枉断肠：“云雨”原型 第三节 猿啼三声泪沾裳：啼猿意象 第四节 巴人能唱本乡歌：“竹枝”体裁 第五节 摇落深知宋玉悲：悲秋主题参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>