

<<中国古典文献学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文献学概论>>

13位ISBN编号：9787533317218

10位ISBN编号：7533317211

出版时间：2006-11

出版时间：齐鲁书社

作者：王俊杰 编

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典文献学概论>>

### 内容概要

本书是一部关于古代文献学研究的实用理论专著，内容涉及古典文献载体形态及制作方式、古典文献的聚散及事业兴衰、古典文献的体类、古典文献目录学、古典文献版本学、古典文献辨伪学等，适合古典文献学研究人员参考学习。

本书有以下特点：一 吸取了一些最新的研究成果；二 强调了如下目的：1 使读者通过中国古典文献的学习，增强爱国主义的思想感情，并对中华民族创造的灿烂文化向世界作出说服力的介绍；2 提高继承和发掘祖国历史文化遗产的自觉性和能力。

本书比较概括地介绍了古典文献的整理、考订、编纂、注释、检索等方法，进而探求其规律，为读者学习、整理、利用、传播古典文献打下基础；3 探求中国古典文献的丰富底蕴，以广博识。

本书以较大的篇幅介绍古典文献的起源、产生、发展，古典文献载体材料的生产技术和工艺流变，古典文献管理制度的演变、发展，古典文献与古代科技、文化、教育的相互作用等。

另外，对各个朝代重要的文献的内容梗概、刊行、版本、历史影响也作一简单叙述。

三 简约。

## <<中国古典文献学概论>>

### 作者简介

王俊杰，研究馆员，1982年7月毕业于北京大学图书馆学系，毕业后主要从事图书馆、信息工作以及图书馆、信息学科的教学工作。

曾主讲“图书馆学概论”、“文献学概论”、“社科文献信息检索”、“信息管理学”、“文献及文献工作”、“中国古典文献学”等课程。

出版著作7部。

发表学术论文30余篇。

曾任石油大学图书馆副馆长、代馆长，现任浙江海洋学院图书馆馆长。

<<中国古典文献学概论>>

书籍目录

绪论第一章 古典文献载体形态及制作方式 第一节 古典文献的萌芽与奠基 第二节 古典文献的初兴和发展 第三节 古典文献的壮大和兴盛 第四节 活字印刷和套版印刷文献 第五节 印刷术发明后的书籍制度 第六节 印本书时期的写本书第二章 古典文献的聚散及事业兴衰 第一节 先秦时期的文献整理 第二节 秦汉文献事业的发展及文献内容的变化 第三节 东汉至南北朝时期文献事业的发展 第四节 鼎盛的隋唐文献事业 第五节 两宋的文献事业 第六节 辽金元的文献事业 第七节 明代的文献事业 第八节 清代前期的文献事业第三章 古典文献的体类 第一节 文献、史书与档案文书 第二节 文集 第三节 丛书与工具书第四章 古典文献目录学 第一节 目录与目录学 第二节 古典文献目录的类别 第三节 古典文献目录的基本结构 第四节 古典文献目录的分类沿革第五章 古典文献版本学 第一节 版本学的内容和功用 第二节 版本的类别 第三节 古籍版式与装帧制度 第四节 版本的鉴别与选择第六章 古典文献校勘学 第一节 校勘与校勘学及其源流 第二节 校勘的功用及原则 第三节 文献发生错误的类型 第四节 校勘依据的资料 第五节 校勘的主要方法 第六节 校改方式及规则第七章 古典文献辨伪学 第一节 古文献中的伪书 第二节 古典文献的辨伪 第三节 伪书的价值第八章 古典文献辑佚学 第一节 辑佚与辑佚学 第二节 辑佚的产生及意义 第三节 辑佚理论及其发展 第四节 辑佚的方法第九章 古典文献注释学 第一节 注释学概说 第二节 古籍句读标点第十章 古典文献的检索 第一节 传统纸文献的检索方法与途径 第二节 电子文献的检索和利用参考书目

<<中国古典文献学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>