

<<走向建构论>>

图书基本信息

书名：<<走向建构论>>

13位ISBN编号：9787533317140

10位ISBN编号：7533317149

出版时间：2006-8

出版时间：齐鲁书社

作者：卢政

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向建构论>>

内容概要

《走向建构论：新时期马克思主义文艺学体系论争研究》是我的博士论文，此次出版除将题目改为《走向建构论——新时期马克思主义文艺学体系论争研究》外，内容、结构、体例、字句等均未作改动，力求保持论文原貌。

在这部书稿即将面世之际，我要向跋涉在文艺理论、美学领域的前辈和广大学者们表示深深的谢意。

正是众多前辈和新时期文艺理论工作者们的大量研究著述，给了我极大的帮助和启发，使我能够对一些问题的思考更加深入。

同样，我也衷心地希望人们对这部书稿提出批评意见，这将使我受益无穷。

<<走向建构论>>

作者简介

卢政，1972年6月出生，山东泰安人。
2004年毕业于山东大学文学与新闻传播专业，获文学博士学位。
现为山东大学哲学与社会发展学院博士后，鲁东大学汉语言文学学院副教授，中华美学学会会员。
主要从事文艺美学的教学与科研工作，已发表学术论文四十余篇，其中多篇被人大复印资料全文转载。
讲授过文学概论、美学概论、西方美学史、中国美学史、中西美学比较、大学美育等课程。

<<走向建构论>>

书籍目录

导论一、新时期马克思主义文艺学体系论争与改革开放进程二、新时期马克思主义文艺学体系论争与西方现当代文化思潮三、新时期马克思主义文艺学体系论争与当代反思思潮四、新时期马克思主义文艺学体系论争研究的理论意义第一章经典的重读：体系有无之争第一节“断简残篇”与“完整体系”第二节何谓体系第三节关于“完整”概念第四节文艺的“内部规律”与“外部规律”第二章科学的、多层次的理论形态：马克思主义文艺学体系的逻辑结构第一节哲学基础第二节本质特征第三节方法论第四节理论形态第三章走向建构论：坚持与突破、发展与重构第一节突破论与坚持论第二节重构论与发展论第三节走向建构论第四章当代性与中国特色：建构之目标第一节当代形态第二节中国特色第三节在阐释中追求当代性与民族化的统一第五章多维的实践探索：如何建构之争第一节建构新体系的逻辑起点第二节建构新体系的方法论第三节建构新体系的视角与维度余论：当代视野中的马克思主义文艺学体系建构一、现实的人：建构新体系的出发点和归宿二、多元中的一元：新体系的学术定位三、比较与综合：发展的必由之路四、对话：必要的张力主要参考文献后记

<<走向建构论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>