

<<中国文化艺术可持续发展研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文化艺术可持续发展研究>>

13位ISBN编号：9787533315368

10位ISBN编号：7533315367

出版时间：2005-9

出版时间：齐鲁书社

作者：田川流

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化艺术可持续发展研究>>

内容概要

在我国当代文化艺术的建设进程中，深化文化艺术可持续发展的课题研究，是具有重要意义的。

可持续发展的思想在中国源远流长。

与天地相参，是中国古代可持续发展思想的核心。

从庄子“道法自然，反璞归真”的自然主义和谐到孔孟的“尽心知性”、“与天地参”的伦理主义和谐，人与自然平等和谐“天人合一”的思想一直延续到今。

可持续发展最本质的涵义与在于通过阐明人与自然关系的重要性，明确自然资源的可持续力，使人类经济活动合乎理性，形成人类社会与生态环境之间的良性循环，其突出标志是资源的永续利用和良好的生态环境。

随着文明的进步、时代的发展，可持续发展的思想被赋予了更为广阔深远的含义。

<<中国文化艺术可持续发展研究>>

书籍目录

绪论第一章 原生态文化与文化生态建设 第一节 文化生态平衡与文化生态建设 第二节 原生态文化的缘起与文化特性 第三节 原生态文化的传承途径与及其价值 第四节 保护原生态文化, 搞好文化生态建设第二章 自然与文化遗产的保护、开发和利用 第一节 我国自然与文化遗产的基本态势 第二节 市场经济条件下的文化遗产保护 第三节 遗产保护与开发、利用的协调发展第三章 艺术生产与中国艺术产业 第一节 艺术生产与文化生产力发展构成研究 第二节 我国文化产业形成的社会基础与实践 第三节 中国文化产业的现状与面临的挑战第四章 市场机制与文化市场建设 第一节 文化产业发展的市场经济应对 第二节 中国文化市场的建设和培育 第三节 文化市场中的大众文化第五章 公共文化的基本特征与现代价值 第一节 公共文化的内涵分析 第二节 公共文化的审美特征与社会价值 第三节 我国公共文化的基本态势及建设途径第六章 跨文化传播与文化建设 第一节 当代跨文化交流与传播的特征及现状 第二节 构建符合时代要求的跨文化观念 第三节 在跨文化传播中实现中国文化的可持续发展第七章 现代科技与艺术创新 第一节 科技的进程与艺术的抉择 第二节 现代科技作用下艺术的嬗变 第三节 科技的融入与艺术创新第八章 国家文化发展的主导权与及其文化安全 第一节 国家文化发展的主导权 第二节 我国文化安全问题透析 第三节 民族文化利益与文化安全后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>