第一图书网, tushu007.com

<<文艺学元问题的多维审视>>

图书基本信息

书名：<<文艺学元问题的多维审视>>

13位ISBN编号：9787533314910

10位ISBN编号：7533314913

出版时间：2005-5

出版时间：齐鲁书社

作者：夏之放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从广阔深邃的理论背景上，审视文艺学体系中最基本的核心范畴及其与相关范畴之间的内在逻辑关系，尝试大同中外文学理论，促使中国文化理论话语走向世界，为审视、指导和批评新世纪文学生产和消费活动提供理论武器，为引导中国当代文化走向诗意化生存远景做出了努力。

本书收录的是我们的首批成果。
大体说来，本书包括以下几个方面的内容：一是对于文学理论的生成方式和范式转型的探索；二是关于文学本体论的思考；三是围绕着文学的若干基本范畴的研究；四是关于中国古代文学理论若干基本问题的探讨。
应该说各文着眼点各异，论述角度不同，但都力图以自己的方式去审视文艺学的根本问题。
考虑及此，故本书命名为《文艺学元问题的多维审视》。
也正是由于不同作者思考问题的角度不同，知识结构不同，研究方法有差异，目前尚未形成统一的理论体系。
显而易见，能否形成统一的理论体系以及形成怎样的理论体系，是要在充分发挥每个人的研究潜力的基础上逐步地、自然地形成的，而不宜于过早地、人为地制定出来。
因此，本书作为研究课题的首批成果应该保持每一位作者的个人特点和创造性。

第一图书网, tushu007.com

<<文艺学元问题的多维审视>>

书籍目录

前言范式革命与文艺学转型文艺思想的生成方式文学的情意本体论纲要王国维“ 意境 ”范畴的思想内涵康德“ 意境 ”范畴的思想内涵审美意象论以意象为中心话语建构文化艺学理论体系“ 诗言志 ”辨析儒家名灾现及其对中国古代主流文论的影响文艺与生活关系再认识艺术天才论“ 养气 ”论文学典型在当今世界之命运新人形象的塑造与典型的审美特征美的规律与典型化原则文学语言的可逆性文学语言的惯性新论文学张力：非常情境的营建文学张力：语言新秩序的创造文学张力：审美阐释与张力度的控制论人与自然的本原性和谐古代“ 中和 ”思想与现代艺术美“ 圆美 ”论庄子“ 大美 ”思想论中国古代时间意识的空间化及其对文学艺术的影响生态批评引论内容提要

编辑推荐

本书从广阔深邃的理论背景上，审视文艺学体系中最基本的核心范畴及其与相关范畴之间的内在逻辑关系，尝试大同中外文学理论，促使中国文化理论话语走向世界，为审视、指导和批评新世纪文学生产和消费活动提供理论武器，为引导中国当代文化走向诗意化生存远景做出了努力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com