

<<山东分体文学史>>

图书基本信息

书名：<<山东分体文学史>>

13位ISBN编号：9787533314361

10位ISBN编号：7533314360

出版时间：2005-1

出版时间：齐鲁书社

作者：李伯齐 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山东分体文学史>>

内容概要

《山东分体文学史：戏曲卷》是《山东分体文学史》丛书中的一卷，先秦齐鲁故地，人文荟萃，像管仲、齐桓公这样的政治家和孔子、孟子这样的思想家皆出于此，在齐鲁区域积淀着深厚的文化底蕴。

本套丛书是对山东地区古代文学创作的第一次较为全面的整理和研究资料，对地域文化研究者和文学类在校大学生和研究生都有较大参考价值。

山东地处黄河下游，是中华民族文明的摇篮，具有悠久的历史 and 深厚的文化传统。

根据考古发掘的山东沂源猿人的化石，沂源猿人距今约有四五十万年，与北京猿人相当，是山东最早的远古人类。

此外，在沂水、日照、新泰、郯城、蓬莱等地也都发现了旧石器时代的打制石器。

由此可见，早在旧石器时代，远古人类已经遍及山东大地。

研究山东戏曲的历史，填补山东戏曲史的空白，不但具有重要的学术价值，而且通过总结山东古代戏曲的成就和经验，并以此作为借鉴，对于提高和推动今天的山东戏曲的创作，促进山东戏曲事业的发展 and 繁荣，也具有十分重要的现实意义。

<<山东分体文学史>>

书籍目录

总序前言第一章 山东戏曲的孕育和形成 第一节 山东戏曲的孕育 第二节 山东戏曲的形成第二章 山东的元代杂剧 第一节 元杂剧的发展概况和形式特点 第二节 东平杂剧作家(一) 第三节 东平杂剧作家(二) 第四节 济南杂剧作家(一) 第五节 济南杂剧作家(二)第三章 山东明代杂剧 第一节 明杂剧的发展概况与山东明杂剧的衰落 第二节 贾仲明的杂剧和增补本《录鬼》 第三节 李开先先生的杂剧和《词谑》 第四节 冯惟敏和桑绍良的杂剧第四章 山东的明传奇大家李开先 第一节 从宋南戏到明代传奇 第二节 李开先《宝剑记》 第三节 李开先《断发记》第五章 山东的清代杂剧 第一节 清代杂剧的发展概况与艺术特征 第二节 以曲阜为中心的济宁作家群体 第三节 山东中、东部杂剧作家第六章 山东的清代传奇 第一节 清传奇的发展和新的特征 第二节 清初诸城重要传奇作家丁耀亢(一) 第三节 清初诸城重要传奇作家丁耀亢(二) 第四节 曲阜圣裔作家及其他作家第七章 伟大的戏剧家孔尚任 第一节 孔尚任的生平与戏剧创作 第二节 《桃花扇》深沉的精神内涵 第三节 《桃花扇》的艺术成就 第四节 《小忽雷》第八章 山东的地方戏

<<山东分体文学史>>

编辑推荐

本书是《山东分体文学史》丛书中的一卷，先秦齐鲁故地，人文荟萃，像管仲、齐桓公这样的政治家和孔子、孟子这样的思想家皆出于此，在齐鲁区域积淀着深厚的文化底蕴。

本套丛书是对山东地区古代文学创作的第一次较为全面的整理和研究资料，对地域文化研究者和文学类在校大学生和研究生都有较大参考价值。

<<山东分体文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>