

<<插图本隋唐演义>>

图书基本信息

书名：<<插图本隋唐演义>>

13位ISBN编号：9787533311735

10位ISBN编号：7533311736

出版时间：2003-6

出版时间：齐鲁书社

作者：褚人获

页数：795

字数：752000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图本隋唐演义>>

内容概要

《隋唐演义》原本出自宋罗贯中。

明正德中三山林太史亨大复加纂辑，授梓行世已久，而坊人犹以为未尽善。

近见《逸史》载隋帝、唐宗与贵儿、阿环两世会合，其事甚新异，因为编入。

更取正史及野乘所纪隋唐间奇事、快事、雅趣事，汇纂成编，颇堪娱目。

非欲求胜昔人，聊以补所未备云尔。

书名“隋唐演义”，似宜全载两朝始末。

但是编以两帝、两妃再世会合事为一部之关目，故止详隋炀帝而终于唐明皇。

肃宗之后尚有十四传，其间新奇可喜之事，当另为《晚唐志传》以问世，此不赘及。

古称“左图右史”。

图像之传，由来旧矣。

乃今稗史诸图，非失之秽褻，即失之粗率。

秽褻既大足污目，而粗率又不足以悦目，甚无取焉。

兹集图像计五十帧，为赵子同文所写，意景雅秀，又刊自王子样宇、郑子予文之手，镂刻精工，似当为识者所赏。

是编草成已久，刊刻过半，因末后二余回偶尔散轶，遂至中止。

兹幸得之一友人篋中，始成斧正帙，付之剞劂，以公同好。

倘有翻刻者，千里必究！

<<插图本隋唐演义>>

书籍目录

出版说明序原序四雪草堂重编《隋唐演义》发凡第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡第二回 杨广施谗 谋易位 独孤逞妒杀宫妃第三回 逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊第四回 齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗第五回 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子第六回 五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹇囊秦叔宝穷途落魄第七回 蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉第八回 三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰第九回 入酒肆募逢旧识人 还饭钱径取回乡路第十回 东岳庙英雄染病 二贤庄知己谈心第十一回 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女第十二回 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手第十三回 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘第十四回 勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报第十五回 秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋第十六回 报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫第十七回 齐国远漫兴立毬场 柴郡马挟伴游灯市第十八回 王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身第十九回 恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座第二十回 皇后假宫娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡第二十一回 借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰第二十二回 驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责第二十三回 酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见第二十四回 豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿第二十五回 李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官第二十六回 窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴第二十七回 穷土木场帝逞豪华 思净身王义得佳偶第二十八回 众娇娃剪彩为花 侯妃子题诗自缢第二十九回 隋炀帝两院观花 众夫人同舟游海第三十回 赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游第三十一回 薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠第三十二回 狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠第三十三回 睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养第三十四回 洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠第三十五回 乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞第三十六回 观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生第三十七回 孙安祖走说窦建德徐懋功初交秦叔宝第三十八回 杨义臣出师破贼 王伯当施计全交第三十九回 陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪第四十回 汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩第四十一回 李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归.....校点后记

<<插图本隋唐演义>>

章节摘录

书摘 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手诗曰：英雄作事颇嗷嗷，谗夫何故轻淄涅。

积猜惑信不易明，黑白妍媸难解别。

雉网鸿罹未足悲，从来财货每基危。

石崇金谷空遗怅，奴辈利财能尔为。

堪悲自是运途蹇，干戈匝地无由免。

昂首嗟嘘只问天，纷纷肉眼何须谴。

此夫无钱气不扬，到得多财却也为累。

若土著之民富有资财，先得了一个守财虏的名头，又免不得个有可看想，亲友妒嫉。

若在外囊橐沉重了些，便有劫掠之虞；迹涉可疑，又有意外之变。

怕不福中有祸，弄到杀身地位？话说秦叔宝未到皂角林时，那皂角林夜间有响马，割了客人的包去。

这店主张奇，是一方的保正，同十一个人，在潞州递失状去，还不曾回来。

妇人在柜里面招呼，叫手下搬行李进客房，牵马槽头上料，点灯摆酒饭，已是黄昏深后。

张奇被蔡太守责了十板，发下广捕，批着落在他身上，要捉割包响马，着众捕盗人押张奇往皂角林捉拿。

晓得响马与饭店都是合伙的多，故此蔡太守着在他身上。

叔宝在客房中，闻外面喧嚷，又认是投宿的人，也不在话下。

且说张奇进门，对妻子道：“响马得财漏网，瘟太守面糊盆，不知苦辣，倒着落在我身上，要捕风捉影，教我那里去追寻？”妇人点头，引丈夫进房去。

众捕盗亦跟在后边，听他夫妻有甚说话。

张奇的妻子对丈夫道：“有个来历不明的长大汉子，刚才来家里下着。

”众捕盗闻言，都进房来道：“娘子你不要回避，都是大家身上的干系。

”妇人道：“列位不要高声，是有个人在我家里。

”众人道：“怎么就晓得他是来历不明？”妇人道：“这个人浑身都是新衣服，铺盖齐整，随身有兵器，骑的是高头大马。

说是做武官的，毕竟有手下仪从；说是做客商的，有附搭的伙计。

这样齐整人，独自个投宿，就是个来历不明的了。

”众人道：“这话讲得有理，我们先去看他的马。

”手下掌灯，往后槽来看。

却不是潞州的马，像是外路的马，想是拒捕，官兵追下来失落了。

单问：“如今在那个房里？”妇人指道：“就是这里。

”众人把堂前灯都吹灭了，房里却还有灯。

众人在壁缝外往里窥看。

叔宝此时晚饭吃过，家伙都收拾出去，把房门拴上，打开铺盖要睡。

只见褥子重得紧，捏去有硬东西在内，又睡不得，只得拆开了线，把手伸进去摸将出来。

原来是马蹄银，用铁锤打扁斫方的，好像砖头一般，堆了一桌子。

叔宝又惊又喜，心中暗道：“单雄信，单雄信，怪道你教我回山东，不要当差。

原来有这等厚赠，就是掘藏，也还要费些力气，怎有这现成的造化。

他想是怕我推辞，暗藏在铺盖里边。

单二哥真正有心人也。

”只不知每块有多少重，把银子逐块拿在手里掂一掂，试一试。

那晓得：隔墙须有耳，窗外岂无人？众捕盗看他暗喜的光景，对众人道：“是真正响马。

若是买货的客人，自己家里带来的本钱，多少轻重，自然晓得；若是卖货的客人，主人家自有发帐法马，交兑明白，已没有不知数目的。

怎么拿在饭店里，掂斤播两。

这个银子难道不是打劫来的？决是响马无疑。

<<插图本隋唐演义>>

”常言道：“缚虎休宽。

”先去后边把他的马牵来藏过了，众捕盗腰间解下十来条索子，在他房门外边柜栏柱碾门房桶子，做起软绊地绷来，绊他的脚步。

拣一个有胆量的，先进去引他出来。

店主张奇，先瞧见他这一桌子的银子，就留了心，想：“这东西是没处查考的，待我先进房去，掳他几块，怕他怎的？”对众人道：“列位老兄，你们不知我家门户出入，待我先进去引他出来何如？”众捕人晓得利害的，随口应道：“便等你进去。

”张奇一口气吃了两三碗热酒，用脚将门一蹬，那门闩是日夜开闭，年深月久，滑溜异常，一脚激动，便跳将出来。

张奇赶进房去，竟抢银子。

叔宝为这几两银子，手脚都乱了。

他若空身坐在房里，人打进来，招架住了，问个明白，就问出理来了。

因有满桌的银子，不道人来拿他，只道歹人进来抢劫，怒火直冲，动手就打一掌去，搥的一声响，把张奇打来撞在墙上，脑浆喷出，哎哟一声，气绝身亡。

正是：妄想黄金入袖，先教一命归泉。

外面齐声呐喊：“响马拒捕伤人。

”张奇妻子举家号眺痛哭。

叔宝在房里着忙起来：“就是误伤人命，进城到官，也不知累到几时。

我又不曾通名，弃了行囊走脱了罢。

”拽开脚步，往外就走。

不想脚下密布软绊，轻轻跌倒。

众捕盗把挠钩将秦琼搭住，五六根水火棍一起一落。

叔宝伏在地绷上，用膀臂护了自己头脑，任凭他攒打，把拳头一鎗，短棍俱折。

众人又添换短兵器，铁鞭拐子、流星铁尺、金刚箍、铁如意，乒乓劈拍乱打。

正是：虎陷深坑难展爪，龙遭铁网怎腾空。

四肢都打伤了。

众人将叔宝剥去衣裳，绳穿索绑，取笔砚来写响马的口词。

叔宝道：“列位，我不是响马，是山东齐州府刘爷差人。

去年八月间，在你本府投文，曾解军犯，久病在此。

因朋友赠金还乡，不知列位将我错认为盗，误伤人命，见官自有明白。

”众人那里听他的言语，把地下银子都拾将起来，赃物开了数目，马牵到门首，抬这秦琼。

张奇妻子叫村中人写了状子，一同离了皂角林，往潞州城来。

这却是秦琼二进潞州。

到城门首时，三更时候，对城上叫喊守城的人：“皂角林拿住割包响马，拒捕又伤了人命，可到州中报太爷知道。

”众人以讹传讹，击鼓报与太爷。

蔡刺史即时分付巡逻官员开城门，将这一千人押进府来，发法曹参军勘问。

那巡逻官员开了城门，放进这一千人到参军厅。

这参军姓斛斯名宽，辽西人氏，梦中唤起，腹中酒尚未醒。

灯影下先叫捕人录了口词，听得说道：“获得赃银四百余两，有马有器械，响马无疑。

”便叫：“响马你唤甚名字？那里人？”叔宝忙叫道：“老爷，小的不是响马，是齐州解军公差秦琼。

八月间到此，蒙本府刘爷给过批回。

”那斛参军道：“你八月给批，缘何如今还在此处，这一定近处还有窝家。

”叔宝道：“小的因病在此耽延。

”斛参军道：“这银子是那里来的？”叔宝道：“是友人赠的。

”斛参军道：“胡说，如今人一个钱也舍不得，怎有这许多银子赠你？明日拿出窝家党羽，就知强盗地方与失主姓名了。

<<插图本隋唐演义>>

怎又拒捕打死张奇？”叔宝道：“小的十九日黄昏时候，在张奇家投歇，忽然张奇带领多人，抢人小的房来。

小的疑是强盗，失手打去，他自撞墙身亡。

”斛参军道：“这拒捕杀人，情也真了。

你那批回在何处？”叔宝道：“已托友人寄回。

”斛参军道：“这一发胡说。

你且将投文时，在那家歇宿，病时在谁家将养，一一说来，我好唤齐对证，还可出豁你。

”叔宝只得报出王小二、魏玄成、单雄信等人。

斛参军听了一本的书，叫且将赃物点明，响马收监，明日拘齐窝主再审。

可怜将叔宝推下监来。

正是：平空身陷遭罹网，百口难明飞祸殃。

窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴词曰：泪湿郊原芳草路，唱到阳关愁聚。

撒手平分取，一鞭骄马疏林觑。

雷填风飒堪惊异，倏忽荆榛满地。

今夜山凹里，梦魂安得空回去。

——右调《惜分飞》 人生天地间，有盛必有衰，有聚必有散。

处承平之世，人人思安享守业，共乐升平。

若处荒淫之世，凡有一材一艺之士，个个思量寻一番事业，讨一番烦恼。

或聚在一处，或散于四方，谁肯株守林泉，老死牖下？再说金国俊、童佩之，恐怕衙门中有事，亦先告别，赶回潞州去了。

单雄信、王伯当、李玄邃，他三人是无拘无束，心上没有甚要紧，逢山玩山，遇水玩水，一路游览。

不觉多时，出了临淄界口。

李玄邃道：“单二哥，我们今番会过，不知何日重聚？本该送兄回府，恐家间有事，只得要在此分路了。

”王伯当道：“弟亦离家日久，良晤非遥，大约来岁少不得还要来候兄。

”单雄信依依不舍，便道：“二兄如不肯到我小庄去，也不是这个别法，且到前面去寻一个所在，我们痛饮一回，然后分手。

”伯当、玄邃道：“说得有理。

”大家放辔前行。

雄信把手指道：“前面乃是鲍山，乃鲍管分金之地。

弟与二兄情虽不足，义尚有余，当于此地快饮三杯何如？”伯当、玄邃应声道：“好！”举头一望，只见：

山原高耸，气接层楼。

绿树森森，隐隐时闻虎啸；青杨袅袅，飞飞目送莺啼。

真个是为卫水兮禽翔，鲸鲵踊兮夹毂。

这鲍山脚下，止不过三四十人家，中间一个酒肆，斜挑着酒帘在外。

三人下了牲口，到了店门首，见有三四个牲口，先在草棚下上料。

店主人忙出来接进草堂，拂面洗尘。

雄信对主人问道：“门外牲口，客人又下在何处？”店主把手指道：“就在左首一间洁净房里饮酒。

”雄信正要去时，只见侧门里早有一人探出头来。

伯当瞥眼一认笑道：“原来是李贤弟在此。

”李如珪看见，忙叫道：“齐兄弟出来，伯当兄在此。

”齐国远忙走出来，大家叙礼过。

伯当问道：“为何你们二位在此？”李如珪道：“这话且慢讲。

里边还有一位好朋友在内，待我请他出来见了才说。

”便向门内叫道：“窦大哥出来，潞州单二哥在此。

”只见气昂昂走出伟然一丈夫来。

李如珪道：“这是贝州窦建德兄。

<<插图本隋唐演义>>

”单雄信道：“前岁刘黑闼兄，承他到山庄来，道及窦兄尚义雄豪，久切瞻仰，今日一见，实慰平生。

”雄信忙叫人铺毡，六人重新彼此交拜。

伯当对如珪、国远道：“你二兄在少华山快活，为何到此？”李如珪道：“弟与兄别后，即往清河访一敝友，不想被一个卢明月来占据，齐兄弟又抵敌他不过，只得弃了，迁到桃花山来。

遣孩子们到清河报知，直至前日，弟方得还山。

齐兄弟打听得单二哥传令，邀请众朋友到山东，与秦伯母上寿。

窦大哥久慕叔宝与三兄义气，恰值在山说起，他趁便要往齐郡，访伊亲左孝友，兼识荆诸兄一面，故此同来。

不知三兄是拜过了寿回来，还是至今日方去？”李玄邃道：“叔宝兄已不在家，奉差公出矣。

”齐国远道：“他又往那里去？”单雄信道：“这话甚长。

”见堂中已摆上酒席，“我们且吃几杯酒，然后说与三兄知道。

”

<<插图本隋唐演义>>

媒体关注与评论

序昔人以《通鉴》为古今大帐簿，斯固然矣，第既有总记之大帐簿，又当有杂记之小帐簿，此历朝传志演义诸书所以不废于世也。

他不具论，即如《隋唐志传》，创自罗氏，纂辑于林氏，可谓善矣，然始于隋宫剪彩，则前多阙略，厥后铺缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有议焉。

昔箴庵袁先生曾示予所藏《逸史》，载隋炀帝、朱贵儿，唐明皇、杨玉环再世因缘。

事殊新异可喜，因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目，合之《遗文》、《艳史》，而始广其事，极之穷幽仙证而已竟其局。

其间阙略者补之，零星者删之，更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。

乃或者曰：“再世因缘之说似属不根。

”予曰：“事虽荒唐，然亦非无因，安知冥冥之中不亦有帐簿登记此类，以待销算也。

然则斯集也，殆亦古今大帐簿之外、小帐簿之中所不可少之一帙与！时康熙乙亥冬十月既望长洲褚人获学稼氏题于四雪草堂

<<插图本隋唐演义>>

编辑推荐

《隋唐演义》一百回是隋唐历史小说集大成之作，也是有清一代历史演义小说最优秀的一部。

本书的整体结构以史为经，以人物事件为纬，以隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环的“两世姻缘”为“大框架”，自隋文帝起兵伐陈开始，到唐明皇从四川还都去世而终，记说了隋唐一百七十多年的历史，主要写了三个方面的内容一是隋末宫廷故事，以隋炀帝和朱贵儿的旖旎艳情故事为中心，描写了隋末宫廷生活的豪华奢靡，刻画了隋炀帝的荒淫残暴。

他弑父鸩兄，夺得皇位，在位十三年，营建洛宫，征选绣女，开凿运河，游幸江都，修筑长城，远片高丽，致使国力疲惫，民不聊生。

这部分描写，铺陈华丽，富有时代气息，客观地反映了隋末农民战争的社会背景。

二是唐代宫廷故事，以唐明皇杨贵妃的风流情事为线索，展示了唐代宫廷生活的骄奢淫逸；同时也描写了李世产亲刃兄弟，武后、韦后的谋杀亲夫、争权夺宠、殖酷无情。

这部分描写则笔力浮泛，情致不足，不及隋代部分。

三是草莽英雄的故事，如秦琼、单雄信、程咬金、王伯当、花木兰等事迹，都空插在前七十回之中，描写他们起兵反隋，追随李世民打开下的传奇经历，颂扬了他 们的侠义勇武。

这些故事，多串联于隋唐两代朝政之间，用笔粗豪，形象生动，不乏精彩之处。

在描写中，对隋亡后十六院夫人的流落江湖的同情，对秦琼英雄失意的感叹，虽然均以旧本，但与作者自己的“龊落”、“困顿”情绪有着千丝万缕的联系。

<<插图本隋唐演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>