

<<中国文言小说史>>

图书基本信息

书名：<<中国文言小说史>>

13位ISBN编号：9787533304003

10位ISBN编号：7533304004

出版时间：1994-9

出版时间：齐鲁书社

作者：吴志达

页数：818

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文言小说史>>

内容概要

本书的目的就是要确立中国文言小说在小说史上的应有地位，探索它特殊的发展规律，总结其思想意义和艺术经验，为新时代的精神文明建设提供有益的借鉴。

<<中国文言小说史>>

书籍目录

序 程千帆绪论一、撰写中国文言小说史的必要性二、研究中国文言小说史的目的与方法三、文言小说的源流及其基本特征四、文言小说的发展历程五、文言小说与各体文学的关系第一编 先秦至南北朝第一章 中国的前小说一、对“小说”名称的界说二、神话传说对小说的影响三、先秦寓言与小说的关系四、叙事散文中的小说因素第二章 汉魏六朝的杂传体小说一、杂传体小说的兴起及其样板《燕丹子》二、稗官野史中的小说篇章——《越绝书》与《吴越春秋》三、魏晋间近乎小说的野史杂传——《曹瞒传》及其他四、假托汉代人撰杂传体小说——从《汉武帝内传》到《赵飞燕外传》第三章 两汉魏晋杂记体小说一、杂记体小说的兴起与《韩诗外传》二、杂记体小说家刘向及其著作三、《风俗通义》中的杂记体小说四、《高士传》与《汉中士女志》五、《西京杂记》及其他第四章 魏晋南北朝志怪小说的嬗变（上）——博物志怪之演进一、魏晋南北朝志怪小说兴盛的成因（一）国家分裂、长期战乱与“独尊儒术”局面的解体（二）人们在希望与失望的困惑中寻求精神寄托（三）神话传说在新历史条件下的发展二、魏晋南北朝志怪小说概貌三、托名之作《神异经》、《十洲记》与《洞冥记》奇异的幻想艺术（一）以描写异物奇人为特色的《神异经》（二）《十洲记》、《洞冥记》与神仙道教的艺术开拓……第五章 魏晋南北朝志怪小说的嬗变（中）第六章 魏晋南北朝志怪小说的嬗变（下）第七章 魏晋南北朝的志人小说第二编 隋唐五代第三编 宋金元第四编 明清后记再版感言

<<中国文言小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>