

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787533302856

10位ISBN编号：7533302850

出版时间：1992年8月

出版时间：齐鲁书社

作者：曹雪芹,高鹗

页数：664

字数：890000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 前言

中国古代白话长篇小说流传最广的当推“四大名著”，包括明代出现的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和清代出现的《红楼梦》。

明代出现的三种，都是传统积累型的作品，经过了民间艺人和文人、演讲以及戏剧的反复加工才最后写定的；而清代出现的《红楼梦》则是作者曹雪芹“披阅十载，增删五次”的个人独立创作。

这四部作品代表了中国古代白话长篇小说的最高成就，从多角度反映了作品产生时代的社会与人情的方方面面，在艺术上达到了那个时代的最高水平。

因此，它们先后诞生以来一直受到各个层次读者的广泛欢迎。

“四大名著”虽然用的是“白话”，但分别是它们的那个时代的白话，其语言习惯、俗语俚语等等跟今天还是有一定距离；而且各部作品的情节复杂，头绪纷繁，今天以快节奏方式生活着的人们不一定能很快理得清。

我们此次出版的这个“轻松阅读无障碍本”，就是着眼于为今天的读者扫除阅读的障碍。

从事这一扫除障碍工作的注释者都是在小说研究方面术有专攻的人士，他们在熟读原著的基础上，从两个方面对原著文本进行梳理：一是在原著各回之前加上“导读”（《三国演义》各回前的文字称为“本回梗概”），对这回的内容作提纲挈领的介绍，将本回内容线索比对上下回指明照应，予以串连，从而帮助读者理清原著文本的纷繁头绪，准确掌握原著的看似复杂的内容和人物关系；二是对原著中的难字难句、典故出处等随文进行注解，读者阅读过程中可能遇到的读音、理解等障碍得以轻松扫除。

此次出版《红楼梦》的“轻松阅读无障碍本”，采用乾隆抄本百廿回本《红楼梦稿》为底本，同时参校“程甲本”、“程乙本”和“己卯本”、“庚辰本”以及列宁格勒藏抄本。

希望通过这样一个完整的、有特色的《红楼梦》新版本，能使《红楼梦》以更便捷的途径得到普及。

敬请广大读者对我们的工作提出批评建议！

编者二〇〇八年十二月

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 内容概要

《红楼梦》旨义。

是书题名极多：一日《红楼梦》，是总其全书之名也；又曰《风月宝鉴》，是戒妄动风月之情；又曰《石头记》，是自警石头所记之事也。

此三名，皆书中曾已点睛矣。

如宝玉作梦，梦中有曲，名曰《红楼梦》十二支，此则《红楼梦》之点睛。

又如贾瑞病，跛道人持一镜来，上面即镌“风月宝鉴”四字，此则《风月宝鉴》之点睛。

又如道人亲眼见石上大书一篇故事，则系石头所记之往来，此则《石头记》之点睛处。

然此书又名曰《金陵十二钗》，审其名，则必系金陵十二女子也。

然通部细搜检去，上中下女子岂止十二人哉？若云其中自有十二个，则又未尝指明白系某某。

及至《红楼梦》一回中，亦曾翻出金陵十二钗之簿籍，又有十二支曲可考。

书中凡写长安，在文人笔墨之间，则从古之称；凡愚夫妇儿女子家常口角，则曰“中京”，是不欲着迹于方向也。

盖天子之邦，亦当以中为尊，特避其“东南西北”四字样也。

此书只是着意于闺中，故叙闺中之事切，略涉于外事者则简，不得谓其不均也。

此书不敢干涉朝廷。

凡有不得不用朝政者，只略用一笔带出，盖实不敢以写儿女之笔墨唐突朝廷之上也。

又不得谓其不备。

此书开卷第一回也，作者白云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐梦幻识通灵”。

但书中所记何事，又因何而撰是书哉？

白云：今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细推了去，觉其行止见识，皆出于我之上，何堂堂之须眉，诚不若彼一干裙钗！

实愧则有余，悔则无益之，大无可奈何之日也。

当此时则自欲将已往所赖，上赖天恩，下承祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍美之日；背父母教育之恩，负师兄规训之德，以致今日一事无成，半生潦倒之罪，编述一记，以告普天下人。

虽我之罪固不能免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我不肖，则一并使其泯灭也。

虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其风晨月夕，阶柳庭花，亦未有伤于我之襟怀笔墨者，何为不用假语村言，敷演出一段故事来，以悦人之耳目哉，故曰“风尘怀闺秀”。

乃是第一回题纲正义也。

开卷即云“风尘怀闺秀”，则知作者本意原为记述当日闺友闺情，并非怨世骂时之书矣。

虽一时有涉于世态，然亦不得不叙者，但非其本旨耳，阅者切记之。

诗曰：浮生着甚苦奔忙，盛席华筵终散场。

悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。

谩言红袖啼痕重，更有情痴抱恨长。

字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 作者简介

作者：(清朝)曹雪芹(清朝)高鹗曹雪芹，清代小说家。

出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，后因家庭的衰败使曹雪芹饱尝了人生的辛酸。

他在人生的最后几十年里，以坚韧不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作，死后遗留下《红楼梦》前八十回的稿子。

高鹗生卒年：约1738-约1815，清代文学家。

字兰墅，一字云士。

因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。

汉军镶黄旗内务府人。

祖籍铁岭（今属辽宁），先世清初即寓居北京。

少年时喜冶游。

中年一度在外课馆。

熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。

诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。

他热衷仕进，累试不第，乾隆五十三年(1788)，始为顺天乡试举人。

六十年进士。

历官内阁中书，内阁侍读。

嘉庆六年(1801)为顺天乡试同考官。

十四年，由侍读选江南道监察御史。

十八年，升刑科给事中。

在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称。

晚年家贫官冷，两袖清风。

所以虽著作如林，却多未及问世而赍志以终。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传密意 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜凝菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸风姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月第七十八回 老学士闲徵姽婁词 痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省官闹贾元妃染恙闹 闺阃薛宝钗吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾

<<红楼梦>>

政参聚散第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通  
 灵知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关顰  
 儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪  
 洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝  
 玉感离情第一一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆第一二回 宁国府骨肉病灾穰 大观园符  
 水驱妖孽第一三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀  
 痛触前情第一五回 锦衣军查抄宁国府 驄马使弹劾平安州第一六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷  
 天消灾患第一七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇  
 湘闻鬼哭第一九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元第一一〇回 史太君寿终归地府 王凤姐力  
 诘失人心第一一一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一一二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵  
 妾赴冥曹第一一三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一一四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙  
 恩还玉阙第一一五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一一六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故  
 乡全孝道第一一七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一一八回 记微嫌舅兄欺弱女 警谜语妻  
 妾谏痴人第一一九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一二〇回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归  
 结红楼梦



## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀列位看官：你道此书从何而来？

说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。

待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。

娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。

谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边，高谈快论。

先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。

此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；但自恨粗蠢，不得已便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。

适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。

弟子质虽粗蠢，性却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。

如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘。

在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。

”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！”

那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。

”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。

二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，元中生有之数也。

既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。

”石道：“自然，自然。

”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。

如此也只好踮脚而已。

也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。

你道好否？”

”石头听了，感谢不尽。

那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了，还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。

然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。

”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？”

望乞明示，使弟子不惑。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。

”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形人世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。

后面又有一首偈云：无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪，地舆邦国却反失落无考。空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。

据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。

我纵抄去，恐世人不爱看呢。

”石头笑答道：“我师何太痴耶！”

若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？

但我想，历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！

再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。

历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫污秽臭，荼毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数；至若佳人才子等书，则又干部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然，且鬻婢开口即者也之乎，非文即理。

故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷，也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。

至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。

今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？

所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉饱淫卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？

就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。

再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才人淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。

我师意为何如？

”空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。

虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。

因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇，因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空。

遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。

东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。

后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》，并题一绝云：满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

出则既明，且看石上是何故事。

按那石上书云：当日地陷东南，这东南一隅有处日姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。

这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷。

巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。

庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。

嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。

家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。

因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。

只是一件不足，如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。



## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

梦至一处，不辨是何地方。

忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。

只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”

那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎人世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”

那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？”

但不知落于何方何处？”

那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。”

只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。

后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。

只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。

恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。

警幻亦曾问及灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。

那绛珠仙子道：“他是甘露之惠，我并无此水可还。”

他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。”

因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。

那道人道：“果是罕闻，实未闻有还泪之说。”

想来这一段故事，比历来风月事故更加琐碎细腻了。”

那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。”

再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。”

想这一干人人世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”

那道人道：“趁此何不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”

那僧道：“正合吾意。”

你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。”

如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”

道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西。”

遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”

那僧道也忙答礼相问。”

士隐因说道：“适闻仙师所谈因果。”

实人世罕闻者。”

但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”

二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。”

到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”

士隐听了，不便再问。”

因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”

那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”

说着，取出递与士隐。”

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。”

正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。

两边又有一副对联，道是：假作真时真亦假，无为有处有还无。”

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。”

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了大半。

又见奶母正抱了英连走来。

士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，斗他顽耍一回，又带至街前，看那过会的热闹。

方欲进来时，只见从那边来了一僧一道，那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”

”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。

那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”

”士隐不耐烦，便抱女儿撒身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐渐。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。

只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。

三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。

”那僧道：“最妙，最妙！”

”说毕，二人一去，再不见个踪影了。

士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化、表字时飞、别号雨村者走了出来。

这贾雨村原系胡州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。

自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。

当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门伫望，敢是街市上有甚新闻否？”

”士隐笑道：“非也。

适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。

”说着，便令人送女儿进去，自与雨村携手来至书房中。

小童献茶。

方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”

”士隐慌的忙起身谢罪道：“恕诳驾之罪，略坐，弟即来陪。”

”雨村忙起身亦让道：“老先生请便。”

晚生乃常造之客，稍候何妨。”

”说着，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄书籍解闷。

忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。

雨村不觉看的呆了。

那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻权腮。

这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。

我家并无这样贫窘亲友，想定是此人无疑了。

怪道又说他必非久困之人。

”如此想来，不免又回头两次。

雨村见他回了头，便自为这女子心中有意于他，便狂喜不尽，自为此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己也。

一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日，早又中秋佳节。

士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。

原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自为是个知己，便时刻放在心上。

今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：未卜三生愿，频添一段愁。

闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下俦？

蟾光如有意，先上玉人楼。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”

雨村忙笑道：“岂敢。”

不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此！

因问：“老先生何兴至此？”

士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意否？”

雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙厚爱，何敢拂此盛情。”

说着，便同士隐复过这边书院中来。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。

二人归坐，先是款斟漫饮，次渐谈至兴浓，不觉飞觥限斝起来。

当时街坊上家家箫管。

户户弦歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。

雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口号一绝云：时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。

。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了，大叫：“妙哉！”

吾每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霓之上矣。

可贺，可贺！

乃亲斟一斗为贺。

雨村因干过，叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数沽名，只是目今行囊路费一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即能到者。”

士隐不待说完，便道：“兄何不早言。”

愚每有此心，但每遇兄时，兄并未谈及，愚故未敢唐突。

今既及此，愚虽不才，‘义利’二字却还识得。

且喜明岁正当大比，兄宜作速入都，春闱一战，方不负兄之所学也。

其盘费余事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣！”

当下即命小童进去，速封五十两白银，并两套冬衣。

又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事耶！”

雨村收了银、衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。

那天已交了三更，二人方散。

士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒。

因思昨夜之事，意欲再写两封荐书与雨村带至神都，使雨村投谒个仕宦之家为寄足之地。

因使人过去请时，那家人去了回来说：“和尚说，贾爷今日五鼓已进京去了，也曾留下话与和尚转达老爷，说‘读书人不在黄道黑道，总以事理为要，不及面辞了。’”

士隐听了，也只得罢了。

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节矣。

士隐命家人霍启抱了英莲去看礼火花灯。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。

待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？

急得霍启直寻了半夜，至天明不见，那霍启也就不敢回来见主人，便逃往他乡去了。

那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不妥，再使几人去寻找，回来皆云连音响皆无。

夫妻二人，半世只生此女，一旦失落，岂不思想，因此昼夜啼哭，几乎不曾寻死。

看看的一月，士隐先就得了一病；当时封氏孺人也因思女构疾，日日请医疗治。

不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不加小心，致使油锅火逸，便烧着窗纸。

此方人家多用竹篱木壁者，大抵也因劫数，于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。

彼时虽有军民来救，那火已成了势，如何救得下？

直烧了一夜，方渐渐的熄去，也不知烧了几家。

只可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了。

只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了。

急得士隐惟跌足长叹而已。

只得与妻子商议，且到田庄上去安身。

偏值近年水旱不收，鼠盗蜂起，无非抢田夺地，鼠窃狗偷，民不安生，因此官兵剿捕，难以安身。

士隐只得将田庄都折变了，便携了妻子与两个丫鬟投他岳丈家去。

他岳丈名唤封肃，本贯大如州人氏，虽是务农，家中都还殷实。

今见女婿这等狼狈而来，心中便有些不乐。

幸而士隐还有折变田地的银子未曾用完，拿出来托他随分就价薄置些须房地，为后日衣食之计。

那封肃便半哄半赚，些须与他些薄田朽屋。

士隐乃读书之人，不惯生理稼穡等事，勉强支持了一二年，越觉穷了下去。

封肃每见面时，便说些现成话，且人前人后又怨他们不善过活，只一味好吃懒作等语。

士隐知投人不着，心中未免悔恨，再兼上年惊唬，急忿怨痛，已有积伤，暮年之人，贫病交攻，竟渐渐的露出那下世的光景来。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 后记

《红楼梦》，一百二十回，前八十回，曹雪芹撰；后四十回，由高鹗、程伟元或无名氏搜集曹氏遗稿，续补而成。

曹雪芹（1715？

—17637），名霁，字梦阮、芹圃、芹溪居士等，祖籍辽阳（今属辽宁），生于江宁（今南京）。

清初，曹家极为显赫，从雪芹曾祖曹玺开始，祖孙四人相继出任江宁织造。

其祖曹寅还曾任两淮盐运使，并出资纂修《全唐诗》、《佩文韵府》等重要典籍，康熙帝南巡时更是四次主持过迎驾大典，一时风光无限。

雍正即位后，曹家失宠，被籍没家产，少年曹雪芹亦随全家迁回北京，其晚年穷困潦倒，然傲骨嶙峋，迥于凡流。

“字字句句皆是血，十年辛苦不寻常。

”其不朽的巨著《红楼梦》（初名《石头记》），就是在这种穷愁困顿中长期酝酿、反复增删而成的。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，代表了中国古典小说的最高成就。

它在人物形象的塑造上、情节结构的设计上、语言艺术的运用上，都具有崭新的艺术风貌、巨大的人文魅力和永恒的审美价值。

书中精心塑造了众多美丽可爱的女性形象，生动地描写了她们的生存状况、思想情感、追求和幻想，深刻地揭示了她们“千红一窟（哭）”、“万艳同杯（悲）”的悲剧命运。

书中对贾宝玉、林黛玉爱情的描写，更倾注了满腔情感，歌颂了爱情的无限美好，控诉了封建礼教的冷酷和罪恶，体现了思想自由、个性解放和人权平等的近代意识。

凡此，都是《红楼梦》200多年来深深打动乃至震撼读者的原因所在。

《红楼梦》版本繁杂，简言之，有两大版本系统。

一个是脂本系统。

所谓脂本，即指《脂砚斋重评石头记》。

今存脂本系统抄本有11种，多为清代乾、嘉年间抄成。

它们是：（1）清乾隆甲戌（1754年）脂砚斋重评本，今存十六回残本，简称“甲戌本”。

（2）清乾隆乙卯（1759年）冬月脂砚斋四阅评本，今存四十一回又两个半回残本，简称“乙卯本”。



## <<红楼梦>>

### 媒体关注与评论

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴。

《红楼梦》，哲学的也，宇宙的也，文学的也。

——王国维不读五遍《红楼梦》，没必要发表评论。

——毛泽东《红楼梦》的价值，可是在中国小说中实在是不可多得。

……总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。

——鲁迅《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来绝无仅有的文化小说，是我们中华民族文化的代表性最强的作品。

它是我们中华文化史上的一部最伟大的著作。

——周汝昌红楼一世界，世界一红楼。

——吴世昌十年一觉迷考据，赢得红楼梦魔名。

——张爱玲

## <<红楼梦>>

### 编辑推荐

《红楼梦(珍藏版)》一书，通过对“贾、王、史、薛”四大家族荣衰的描写，展现了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

人称其内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨著，堪称中国古典文学的巅峰之作，也是全人类的文化瑰宝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>