

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787533302801

10位ISBN编号：753330280X

出版时间：2008-4-1

出版时间：齐鲁书社

作者：施耐庵

页数：551

字数：899000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 前言

《水浒传》产生于元末明初，是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。

关于《水浒传》的作者，早在明代已至少有三种不同的说法：一，施耐庵、罗贯中合撰；二，施耐庵撰；三，罗贯中撰。

其中，最早的、比较可靠的说法是第一种。

它见于嘉靖年间的高儒《百川书志》卷六“《忠义水浒传》一百卷，钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。”

郑振铎藏嘉靖残本、天都外臣序本、袁无涯刊本的题署为“施耐庵集撰”，“罗贯中纂修”。

所谓“的本”即“真本”。

“集撰”含有“撰写”之意。

“纂修”为“编辑”的意思。

可知施耐庵是作者、执笔者，罗贯中是编者、整理者。

施耐庵（生卒年不详）元末明初人，生长在淮北。

关于施耐庵的生平事迹流传下来的史料很少。

多为传言。

《水浒传》是作者以见于史书的材料为主要依据，结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事，经过选择加工和再创造而成的，通过生动而深刻的描写北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹，形象地揭示了当时官逼民反的黑暗现实，写出了农民起义从零星的复仇火焰发展为燎原之火的过程，同时也写出了起义失败的内在原因。

这部小说着重剖析了农民起义的原因。

全书把高俅的发迹作为开端，紧接着叙述朱武、杨春、陈达被官逼迫而上山落草，史进弃家逃亡的故事，这不是偶然的。

高俅的发迹，正是封建王朝腐朽生活的写照。

农民起义是因为封建统治阶级腐朽残暴，乱由上作，一条条英雄好汉无不是被迫改变了原来的正常的生活道路，陆续走到了起义大旗下。

书中还塑造了一批起义英雄的光辉形象。

有阮氏三雄、张横、张顺、李逵、鲁智深等一批出身下层的起义者形象。

李逵的革命彻底性、鲁莽、不讲策略；鲁智深的不计个人得失、朴实、性急都被刻画得栩栩如生。

同时义军中也有原来处于社会中上层和隶属于封建统治者营垒中的人物。他们因遭受迫害而不得不加入到义军中，成为其中比较坚定的一员，如林冲。

## <<水浒传>>

### 内容概要

《水浒传》记北宋宣和年间（1119～1121前后）宋江等聚众起义事。

施耐庵把宋元以来的史书，传说、话本和杂剧等“水浒”故事加以汇集，选择、加工、创作，撰成《水浒传》。

它叙写了农民起义发堆、发展和失败的全过程，以深刻的思想、广泛的内容，杰出的艺术谱写出封建社会农民起义的英雄史诗。

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 作者简介

施耐庵（约1296～1370），中国元末明初作家。

名子安，一说名耳。

兴化（今江苏兴化县）人，原籍苏州。

相传施耐庵是《水浒传》的作者。

明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载："《忠义水浒传》100卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

"嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为"钱塘施耐庵的本"。

万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出："武林施某所编水浒传，特为盛行。

"今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。

有关施耐庵生平事迹材料极少，搜集到的一些记载亦颇多矛盾。

自20世纪20年代，江苏兴化地区陆续发现了一些有关施耐庵的材料，有《施氏族谱》、《施氏长门谱》和《兴化县续志》卷十三补遗载有《施耐庵传》1篇、卷十四补遗载有明初王道生撰《施耐庵墓志》1篇。

据这些材料分析，施于元明宗至顺二年（1331）中进士，曾官钱塘二年，因与当权者不和，弃职还乡，回到苏州写作《水浒传》，追溯旧闻，闭门著述，悒悒不得行其志。

还有的传说他此

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 书籍目录

自序楔子 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 第一回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 第二回  
 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西 第三回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山 第四回 小霸王  
 醉入销金帐 花和尚大闹桃花村 第五回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺 第六回 花和尚倒拔垂杨  
 柳 豹子头误入白虎堂 第七回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林 第八回 柴进门招天下客 林冲棒  
 打洪教头 第九回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 第十回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山场 第  
 十一回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀场 第十二回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武 第十三回 赤  
 发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村 第十四回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义 第十五回 杨志押  
 送金银担 吴用智取生辰纲 第十六回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺 第十七回 美髯公智稳插翅  
 虎 宋公明私放晁天王 第十八回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊 第十九回 梁山泊义士尊晁盖 郓城  
 县月夜走刘唐 第二十回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜 第二十一回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公  
 明 第二十二回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎 第二十三回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆 第二  
 十四回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎 第二十五回 偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭 第二十六回  
 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青 第二十七回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林 第二十八回  
 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神 第二十九回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦 第三十回 张都监血  
 溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭 第三十一回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江 第三十二回 宋江夜看小  
 鳌山 花荣大闹清风寨 第三十三回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场 第三十四回 石将军村店寄书  
 小李广梁山射雁 第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊 第三十六回 没遮拦追赶及时雨 船  
 火儿夜闹浔阳江 第三十七回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳 第三十八回 浔阳楼宋江吟反诗 梁  
 山泊戴宗传假信 第三十九回 梁山泊好汉法场 白龙庙英雄小聚义 第四十回 宋江智取无为军 张顺活  
 捉黄文炳 第四十一回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女 第四十二回 假李逵剪径单人 黑旋风沂岭  
 杀四虎 第四十三回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀 第四十四回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如  
 海 第四十五回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店 第四十六回 扑天鵬双修生死书 宋公明一打祝家  
 庄店 第四十七回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄店 第四十八回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫  
 牢 第四十九回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄牢 第五十回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小  
 衙内 第五十一回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州内 第五十二回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人 第  
 五十三回 入云龙法破高廉 黑旋风探穴救柴进 第五十四回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马 第五  
 十五回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山 第五十六回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马 第五十七回  
 三山聚义打青州 众虎同心归水泊 第五十八回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山 第五十九回 公孙胜芒  
 砀山降魔 晁天王曾头市中箭 第六十回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡 第六十一回 放冷箭燕青救主  
 劫法场石秀跳楼 第六十二回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊 第六十三回 呼延灼夜月赚关胜 宋公明  
 雪天擒索超 第六十四回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报 第六十五回 时迁火烧翠云楼 吴用  
 智取大名府 第六十六回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将 第六十七回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉  
 史文恭 第六十八回 东平府误陷九纹龙 宋公明义识双枪将 第六十九回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃擒  
 壮士 第七十回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄惊恶梦 附录第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄  
 排座次 第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京 第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头 第七  
 十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙 第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗 第七十六回  
 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵 第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯 第七十八回  
 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉 第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉 第八十回 张顺  
 凿漏海鳅船 宋江三败高太尉 第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计赚萧让 第八十二回 梁山泊分金大  
 买市 宋公明全伙受招安 第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒 第八十四回 宋公明兵打蓟  
 州城 卢俊义大战玉田县 第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县 第八十六回 宋公明大战独  
 鹿山 卢俊义兵陷青石峪 第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将 第八十八回 颜统军数组混天像  
 宋公明梦授玄女法 第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏 第九十回 五台山宋江参禅 双林镇  
 燕青遇故 第九十一回 宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜 第九十二回 振军威小李广神箭 打盖郡智多星  
 密筹 第九十三回 李逵梦闹天池 宋江兵分两路 第九十四回 关胜义降三将 李逵莽陷人 第九十五回 宋公

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

明忠感后土 乔道清术败宋兵第九十六回 幻魔君术窘五龙山 入云龙兵围百谷岭第九十七回 陈瓘谏官升安抚 琼英处女做先锋第九十八回 张清缘配琼英 吴用计鸩邬梨第九十九回 花和尚解脱缘缠井 混江龙水灌太原城第一百回 张清琼英双建功 陈瓘宋江同奏捷第一百一回 谋坟地阴险产逆 踏春阳妖艳生奸第一百二回 王庆因奸吃官司 龚端被打师军犯第一百三回 张管营因妾弟丧身 范节级为表兄医脸第一百四回 段家庄重招新女 房山寨双并旧强人第一百五回 宋公明避暑疗军兵 乔道清回风烧贼寇第一百六回 书生谈笑却强敌 水军汨没破坚城第一百七回 宋江大胜纪山军 朱武打破六花阵第一百八回 乔道清兴雾取城 小旋风藏炮击贼第一百九回 王庆渡江被捉 宋江剿寇成功第一百十回 燕青秋林渡射鴈 宋江东京城献俘第一百十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第一百十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第一百十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第一百十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第一百十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第一百十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第一百十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第一百十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第一百十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡第一百二十回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 林冲看岸上时，两边都是合抱的大树，半山里一座断金亭子。再转将过来，见座大关，关前摆着枪、刀、剑、戟、弓、弩、戈、矛，四边都是擂木炮石。小喽罗先去报知。

二人进得关来，两边夹道遍摆着队伍旗号。

又过了两座关隘，方才到寨门口。

林冲看见四面高山，三关雄壮，团团围定；中间里镜面也似一片平地，可方三五百丈。

靠着山口，才是正门，两边都是耳房。

朱贵引着林冲来到聚义厅上，中间交椅上，坐着一个好汉，正是白衣秀士王伦；左边交椅上坐着摸着天杜迁，右边交椅坐着云里金刚宋万；朱贵、林冲向前声喏了。

林冲立在朱贵侧边，朱贵便道：“这位是东京八十万禁军教头，姓林名冲，绰号豹子头。

因被高太尉陷害，刺配沧州，那里又被火烧了大军草料场，争奈杀死三人，逃走在柴大官人家，好生相敬。

因此特写书来，举荐入伙。

”林冲怀中取书递上。

王伦接来拆开看了，便请林冲来坐第四位交椅，朱贵坐了第五位，一面叫小喽罗取酒来。

把了三巡，动问：“柴大官人近日无恙？”林冲答道：“每日只在郊外猎较乐情。

”王伦动问了一回，蓦然寻思道：“我却是个不及第的秀才，因鸟气，合着杜迁来这里落草，续后宋万来，聚集这许多人马伴当。

我又没十分本事，杜迁、宋万武艺也只平常。

如今不争添了这个人，他是京师禁军教头，必然好武艺。

倘若被他识破我们手段，他须占强，我们如何迎敌？不若只是一怪，推却事故，发付他下山去便了，免致后患。

只是柴进面上却不好看，忘了日前之恩，如今也顾他不得。

”重叫小喽罗一面安排酒食，整理筵宴，请林冲赴席，众好汉一同吃酒。

将次席终，王伦叫小喽罗把一个盘子，托出五十两白银，两匹贖丝来。

王伦起身说道：“柴大官人举荐将教头来敝寨入伙，争奈小寨粮食缺少，屋宇不整，人力寡薄，恐日后误了足下，亦不好看。

略有些薄礼，望乞笑留，寻个大寨安身歇马，切勿见怪。

”林冲道：“三位头领容覆，小人‘千里投名，万里投主’，凭托柴大官人面皮，径投大寨入伙。

林冲虽然不才，望赐收录，当以一死向前，并无谄佞，实为平生之幸，不为银两贖发而来。

乞头领照察。

”王伦道：“我这里是个小去处，如何安着得你？休怪，休怪！”

”朱贵见了，便谏道：“哥哥在亡，莫怪小弟多言。

山寨中粮食虽少，近村远镇，可以去借，山场水泊木植广有，便要盖千间房屋，却也无妨。

这位是柴大官人力举荐来的人，如何教他别处去？抑且柴大官人，自来与山上有恩，日后得知不纳此人，须不好看。

这位又是有本事的人，他必然来出气力。

”杜迁道：“山寨中那争他一个哥哥若不收留，柴大官人知道时见怪，显得我们忘恩背义。

日前多曾亏了他，今日荐个人来，便恁推却，发付他去！”

”宋万也劝道：“柴大官人面上，可容他在这里做个头领也好，不然，见得我们无义气，使江湖上好汉见笑。

”王伦道：“兄弟们不知，他在沧州虽是犯了迷天大罪，今日上山，却不知心腹，倘或来看虚实，如之奈何？”林冲道：“小人一身犯了死罪，因此来投入伙，何故相疑？”王伦道：“既然如此，你若真心入伙，把一个‘投名状’来。

”林冲便道：。

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

小人颇识凡字，乞纸笔来便写。

”朱贵笑道：“教头，你错了，但凡好汉们入伙，须要纳投名状，是教你下山去杀得一个人；将头献纳，他便无疑心。

这个便谓之投名状。

”林冲道：“这事也不难，林冲便下山去等，只怕没人过。

”王伦道：“与你三日限。

若三日内有投名状来，便容你入伙，若三日内没时，只得休怪。

”林冲应承了。

当夜席散，朱贵相别下山，自去守店。

林冲到晚取了刀仗、行李，小喽罗引去召房内歇了一夜。

次日早起来，吃些茶饭，带了腰刀，提了衮刀，叫一个小喽罗领路下山，把船渡过去，僻静小路上，等候客人过往。

从朝至暮，等了一日，并无一个孤单客人经过。

林冲闷闷不已，和小喽罗再过渡来，回到山寨中。

王伦问道：“投名状何在？”林冲答道：“今日并无一个过往，以此不曾取得。

”王伦道：“你明日若无投名状时，也难在这里了。

”林冲再不敢答应，心内自己不乐，来到房中，讨些饭吃了，又歇了一夜。

次日，清早起来，和小喽罗吃了早饭，拿了衮刀，又下山来。

小喽罗道：“俺们今日投南山路去等。

”两个过渡。

来到林子里等候，并不见一个客人过往。

伏到午牌时候，一伙客人，约有三百余人，结踪而过，林冲又不敢动手，看他过去。

又等了一歇，看看天色晚来，又不见一个客人过。

林冲对小喽罗道：“我恁地晦气！”

等了两日，不见一个孤单客人过往，如何是好？”小喽罗道：“哥哥且宽心，明日还有一日限，我和哥哥去东山路上等候。

”当晚依旧渡回。

王伦说道：“今日投名状如何？”林冲不敢答应，只叹了一口气。

王伦笑道：“想是今日又没了！”

我说与你三日限，今已两日了。

若明日再无，不必相见了，便请那步下山，投别处去。

林冲回到房中，端的是心内好闷，仰天长叹道：“不想我今日被高俅那贼陷害，流落到此，天地也不容我，直如此命蹇时乖！”

”过了一夜，次日天明起来，讨些饭食吃了，打拴了那包裹撒在房中，跨了腰刀，提了衮刀，又和小喽罗下山过渡，投东山路上来。

林冲道：“我今日若还取不得投名状时，只得去别处安身立命！”

”两个来到山下东路林子里，潜伏等候。

看看日头中了，又没一个人来。

时遇残雪初晴，日色明朗，林冲提着衮刀，对小喽罗道：“眼见得又不济事了！”

不如趁早，天色未晚，取了行李，只得往别处去寻个所在！”

”小较用手指道：“好了，兀的不是一个人来！”

”林冲看时，叫声：“惭愧！”

”只见那个人远远在山坡下，望见行来；待他来得较近，林冲把衮刀杆剪了一下，蓦地跳将出来。

那汉子见了林冲，叫声：“阿也！”

撒了担子，转身便走。

林冲赶将去，那里赶得上？那汉子闪过山坡去了。



## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

林冲道：“你看我命苦么？等了三日，甫能等得一个人来，又吃他走了！”小较道：“虽然不杀得人，这一担财帛可以抵当。”

”林冲道：“你先挑了上山去，我再等一等。”

”小喽罗先把担几挑出林去。

只见山坡下转出一个大汉来，林冲见了，说道：“天赐其便！”

”只见那人挺着朴刀；大叫如雷，喝道：“泼贼，杀不尽的强徒！将俺行李那里去！洒家正要捉你这厮们，倒来拔虎须！”

”飞也似踊跃将来。

林冲见他来得势猛，也使步迎他。

不是这个人来斗林冲，有分教：梁山泊内，添几个弄风白额大虫；水浒寨中，辘几只跳涧金睛猛兽。

毕竟来与林冲斗的正是甚人，且听下回分解。

两个交手，斗到四五十合，不分胜败。

花荣连斗了许多合，卖个破绽，拨回马望山下小路便走。

秦明大怒，赶将来。

花荣把枪去了事环上带住，把马勒个定，左手拈起弓，右手拔箭，拽满弓，扭过身躯，望秦明盔顶上只一箭，正中盔上，射落斗来大那颗红缨，却似报个信与他。

秦明吃了一惊，不敢向前追赶，霍地拨回马，恰要赶杀，众人却早一哄地都上山去了。

花荣自从别路，也转上山寨去了。

秦明见他都走散了，心中越怒道：“叵耐这草寇无礼尸喝叫鸣锣擂鼓，取路上山。”

众军齐声呐喊，步军先上山来。

转过三两个山头，只见上面樗木、炮石、灰瓶、金汁，从峻峻处打将下来，向前的退步不迭，早打倒三五十个，只得再退下山来。

秦明怒极，带领军马，绕山下来寻路上山。

寻到午牌时分，只见西山边锣响，树林丛中，闪出一对红旗军来。

秦明引了人马，赶将去时，锣也不响，红旗都不见了。

秦明看那路时，又没正路，都只是几条砍柴的小路，却把乱树折木交叉，当了路口，又不能上去得。正待差军汉开路，只见军汉采报道：“东山边锣响，一阵红旗军出来。”

”秦明引了人马，飞也似奔过东山边来，看时，锣也不鸣，红旗也不见了。

秦明纵马去四下里寻路时，都是乱树折木，塞断了砍柴的路径。

只见探事的又来报道：“西边山上锣又响，红旗军又出来了。”

”秦明拍马再奔来西山边，看时，又不见一个人，红旗也没了。

秦明怒坏，恨不得把牙齿都咬碎了。

正在西山边气忿忿的，又听得东山边锣声震地价响，急带了人马，又赶过来东山边，看时，又不见有一个贼汉，红旗都不见了。

秦明怒挺胸脯，又要赶军汉上山寻路，只听得西山边又发起喊来。

秦明怒气冲天，大驱兵马，投西山边来，山上山下看时，并不见一个人。

秦明喝叫军汉，两边寻路上山。

数内有一个军人禀说道：“这里都不是正路，只除非东南上有一条大路，可以上去。”

若是只在这里寻路上去时，惟恐有失。

”秦明听了，便道：“既有那条大路时，连夜赶将去。”

”便驱一行军马，奔东南角上来。

看看天色晚了，又走得人困马乏，巴得到那山下时，正欲下寨造饭，只见山上火把乱起，锣鼓乱鸣。

秦明转怒，引领四五十马军跑上山来。

只见山上树林内，乱箭射将下来，又射伤了些军士，秦明只得回马下山，且教军士只顾造饭。

恰才举得火着，只见山上有八九十把火光，呼风唳哨下来。

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

秦明急待引军赶时，火把一齐都灭了。

当夜虽有月光，亦被阴云笼罩，不甚明朗。

秦明怒不可当，便叫军士点起火把，烧那树木。

只听得山嘴上鼓笛之声。

秦明纵马上来看时，见山顶上点着十余个火把，照见花荣陪侍着宋江在上面饮酒。

秦明看了，心中没出气处，勒着马，在山下大骂。

花荣笑答道：“秦统制，你不必焦躁，已回去将息着，我明日和你并个你死我活的输赢便罢。

”秦明怒喊道：“反贼！

你便下来！

我如今和你并个三百合，却再作理会！

”花荣笑道：“秦总管，你今日劳困了，我便赢得你，也不为强。

你且回去，明日却来。

”秦明越怒，只管在山下骂。

本待寻路上山，却又怕花荣的弓箭，因此只在山坡下骂。

正叫骂之间，只听得本部下军马发起喊来。

秦明急回到山下看时，只见这边山上，火炮火箭，一齐烧将下来。

背后二三十个小喽罗做一群，把弓箭在黑影里射入，众军马发喊，一齐都拥过那边山侧深坑里去躲。

此时已有三更时分，众军马正躲得弓箭时，只叫得苦，上溜头滚下水来，一行人马却都在溪里，各自挣扎性命。

爬得上岸的，尽被小喽罗挠钩搭住活捉上山去了。

爬不上岸的，尽淹死在溪里。

且说秦明此时，怒得脑门都粉碎了。

却见一条小路在侧边，秦明把马一拨，抢上山来，走不到三五十步，和人连马，撺下陷坑里去。

两边埋伏下五十个挠钩手，把秦明搭将起来，剥了浑身衣甲、头盔、军器，拿条绳索绑了，把马也救起来，都解上清风山来。

原来这般圈套，都是花荣的计策。

先使小喽罗或在东，或在西，引诱得秦明人困马乏，策立不定。

预先又把这土布袋，填住两溪的水，等候夜深，却把人马逼赶溪里去，上面却放下水来。

那急流的水，都结果了军马。

你道秦明带出的五百人马，一大半淹在水中，都送了性命。

生擒活捉有一百五七十人，夺了七八十匹好马，不曾逃得一个回去。

次后陷马坑里，活捉了秦明。

.....

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

自序人生三十而未娶，不应更娶；四十而未仕，不应更仕；五十不应为家；六十不应出游。何以言之？用违其时，事易尽也。

朝日初出，苍苍凉凉，澡头面，裹巾帻，进盘飧，嚼杨木。

诸事甫毕，起问可中？中已久矣！

中前如此，中后可知。

一日如此，三万六千日何有？以此思忧，竟何所得乐矣？每怪人言某甲于今若干岁。

夫若干者，积而有之之谓。

今其岁积在何许？可取而数之否？可见已往之吾，悉已变灭。

不宁如是，吾书至此句。

此句以前已疾变灭。

是以可痛也！

快意之事莫若友，快友之快莫若谈，其谁曰不然？然亦何曾多得。

有时风寒，有时泥雨，有时卧病，有时不值，如是等时，真住牢狱矣。

舍下薄田不多，多种秫米，身不能饮，吾友来需饮也；舍下门临大河，嘉树有荫，为吾友行立蹲坐处也；舍下执炊爨、理盘桶者，仅老婢四人，其余凡畜童子大小十有余人，便于驰走迎送，传接筒帖也；舍下童婢稍闲，便课其缚帚织席——缚帚所以扫地地，织席供吾友坐也。

吾友毕来，当得十有六人。

然而毕来之日为少，非甚风雨而尽不来之日亦少，大率日以六七人来为常矣。

吾友来，亦不便饮酒，欲饮则饮，欲止先止，各随其心，不以酒为乐，以谈为乐也。

吾友谈不及朝廷，非但安分，亦以路遥，传闻为多。

传闻之言无实，无实即唐丧唾津矣。

亦不及人过失者，天下之人本无过失，不应吾诋诬之也。

所发之言，不求惊人，人亦不惊；未尝不欲人解，而人卒亦不能解者，事在性情之际，世人多忙，未曾尝闻也。

吾友既皆绣淡通阔之士，其所发明，四方可遇，然而每日言毕即休，无人记录。

有时亦思集成一书，用赠后人，而至今阙如者：名心既尽，其心多懒，一；微言求乐，著书心苦，二；身死之后，无能读人，三；今年所作，明年必悔，四也。

是《水浒传》七十一卷，则吾友散后，灯下戏墨为多；风雨甚，无人来之时半之。

然而经营于心，久而成习，不必伸纸执笔，然后发挥。

盖薄莫篱落之下，五更卧被之中，垂首捻带，睇目观物之际，皆有所遇矣。

或若问：言既已未尝集为一书，云何独有此传？则岂非此传成之无名，不成无损，一；心闲试弄，舒卷自恣，二；无贤无愚，无不能读，三；文章得失，小不足悔，四也。

呜呼哀哉！

吾生有涯，吾呜乎知后人之读吾书者谓何？但取今日以示吾友，吾友读之而乐，斯亦足耳。

且未知吾之后身读之谓何，亦未知吾之后身得读此书者乎？吾又安所用其眷念哉！

东都施耐庵序。

## <<水浒传>>

### 编辑推荐

《水浒传》是中国古代四大长篇小说名著之一，后来的许多艺术样式都取材于水浒故事，明清传奇、绘画、雕塑中都可以见到梁山好汉的形象。

《水浒传》已翻译成10多种外国文字出版，在世界范围内得到广泛的传播。

小说故事情节曲折，语言生动，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。

但作品歌颂、美化宋江，鼓吹"忠义"和"替天行道"，表现出严重的思想局限。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>