

<<画了一匹蓝马的画家>>

图书基本信息

书名：<<画了一匹蓝马的画家>>

13位ISBN编号：9787533271046

10位ISBN编号：7533271041

出版时间：2012-10

出版时间：明天出版社

作者：(美)艾瑞·卡尔文/图

译者：宋珮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画了一匹蓝马的画家>>

内容概要

国际绘本大师、《好饿的毛毛虫》作者艾瑞·卡尔的最新作品，每一页都是难以抵挡的视觉冲击！这不是一本简单的动物认知书，而是一本关于感受力和创造力的书，一本艺术教育的启蒙读物。这本书告诉孩子：没有任何颜色是错的，不必永远墨守成规，艺术本该是自由随性！这本书是对创意的礼赞，对自由的颂扬。它唤醒藏在每个孩子身体里的小小艺术家，让孩子们的眼睛被自由和喜悦点亮！让我们跟随艾瑞·卡尔的创作哲学，勇敢地抛掉一切思维定势，无拘无束地展现自我，让想象力自由驰骋！每个孩子的身体里都住着一位艺术家，而艾瑞·卡尔这本生气勃勃的书会把这位艺术家唤醒。艾瑞·卡尔就像孩子一样，用主观的色彩来描绘这个世界。这些用瑰丽色彩涂抹出来的动物，是对创意的礼赞，对艺术之力量的颂扬。

<<画了一匹蓝马的画家>>

作者简介

1929年出生于纽约，1935年随父母返德国定居。

艾瑞·卡尔讨厌德国式的教育，权威教育下的学校生活及时代的战乱，让他的少年时光并不快乐。战后，从小就展露绘画天分且向往自由浪漫的艾瑞·卡尔，在中学绘画老师的推荐及母亲的鼓励下，进入斯图加特艺术学院学习了四年的商业设计，一毕业即在时尚杂志担任艺术总监。

1952年，艾瑞·卡尔再次踏上他要实现梦想的土地——美国。

因缘巧合，艾瑞·卡尔得到李欧·李奥尼的赏识和推荐，顺利开始他在《纽约时报》的工作，发挥美术兼广告设计的长才。

1960年成立了个人工作室，辛勤工作之外，他更渴望蜕变、渴望创作！

1967年，艾瑞·卡尔首次有机会为孩子的书配上插画，这次充满乐趣、大胆发挥创意的过程，让他感觉畅快淋漓，也引领他日后走向为儿童创作图画书的道路。

他年近40才开始创作图画书，迄今为止，已经创作了《棕色的熊、棕色的熊，你在看什么？

》《好饿的毛毛虫》《海马先生》《爸爸，我要月亮》等70多本色彩缤纷、富含想象力的拼贴画风格的图画书，被翻译成了多种语言，小读者遍布世界各地，并荣获多项世界著名儿童图画书奖。

他笔下那条最著名的毛毛虫，已被翻译成近50种语言版本，销量突破3300万，风行世界40余年。

艾瑞的画风鲜明独特，并采用拼贴方式，层叠出明亮欢乐的图案，书中带有特殊的立体、折页设计，赋予书本阅读和游戏双重特性。

他的创作流露出童稚般的天真，表达出对自然的了解与关爱，也引导小朋友从周遭事物中学习。

<<画了一匹蓝马的画家>>

媒体关注与评论

每个孩子的身体里都住着一位艺术家，而艾瑞·卡尔这本生气勃勃的书会把这位艺术家唤醒。

艾瑞·卡尔就像孩子一样，用主观的色彩来描绘这个世界。

这些用瑰丽色彩涂抹出来的动物，是对创意的礼赞，对艺术之力量的颂扬。

——译自某网站从表面上看来，《画了一匹蓝马的画家》似乎非常简单，而且平淡无奇。

但就我的经验来说，只要多做一点深入的研究，并且跟一群2岁的孩子共读之后，这本书就会显示出它的深度以及卓越之处。

它的用色生动大胆，文字则简之又简。

故事的开始是一个小男孩在做自我介绍：“我是画家。

我画了……”然后我们就在他的带领下，看到了一群颜色各异且完全出乎意料的动物。

有蓝色的马，红色的鳄鱼，黄色的牛，黑色的北极熊……最妙的要数一头彩色圆点的驴子。

故事的最后，我们的小画家对大家说：“我画得真好。

”当我和一群孩子共读这本书时，孩子们先是学着发出那些动物的叫声，但很快他们就发现这些动物的颜色都不对，他们开始发笑。

当我们读到黑色的北极熊时，有些孩子感到困惑，这就让我们有机会谈论一下艺术以及自由——在艺术创作中，你想让一样东西变成什么颜色，就可以把它变成什么颜色。

读到彩色圆点的驴子时，我听到孩子们在咯咯地笑。

我希望父母们在家里也能鼓励他们的小画家画出属于他们自己的、彩色圆点的动物。

这本书倡导欢乐而自由的艺术表达，我愿意把它推荐给所有爱听故事的小读者——从蹒跚学步的幼儿到学前的儿童都合适。

孩子们能够非常明确地从书中得到一个信息，那就是他们完全可以跳出思维的樊篱，不受任何限制和拘束。

给孩子们读读这本书吧，你会看到他们的眼睛被自由和喜悦所点亮。

对于任何一个想要鼓励孩子发挥创造性和自由思维的家庭来说，这本书都是绝佳的选择，我很难想出还有什么比它更好的艺术启蒙读物了。

——J. Prather，译自某网站这本书传递的信息包括：鼓励创意、确认自我价值，把“出乎意料”的东西看作“不同的”，而不是“错误的”。

——E. Strickenburg，译自某网站

<<画了一匹蓝马的画家>>

编辑推荐

国际绘本大师、《好饿的毛毛虫》作者艾瑞·卡尔的最新作品，每一页都是难以抵挡的视觉冲击！这不是一本简单的动物认知书，而是一本关于感受力和创造力的书，一本艺术教育的启蒙读物。这本书告诉孩子：没有任何颜色是错的，不必永远墨守成规，艺术本该是自由随性！这本书是对创意的礼赞，对自由的颂扬。它唤醒藏在每个孩子身体里的小小艺术家，让孩子们的眼睛被自由和喜悦点亮！让我们跟随艾瑞·卡尔的创作哲学，勇敢地抛掉一切思维定势，无拘无束地展现自我，让想象力自由驰骋！

<<画了一匹蓝马的画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>