

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

图书基本信息

书名：<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

13位ISBN编号：9787533267858

10位ISBN编号：7533267850

出版时间：2012-4

出版时间：明天出版社

作者：汤素兰

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

前言

自主阅读，从桥梁书开始 现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。

孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。

孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。

死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。

开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。

但课外阅读如果一直限于图画书，阅读能力原地打转，要是一下子就给他纯文字书，又会因为字数太多，让他感到害怕，这时就需要桥梁书了。

它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，能使孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。

结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。

阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。

文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。

对于这一学段的孩子来说，学习语言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。

因此，“桥梁书”更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。

他们在阅读中，会逐步把书本看做是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。

正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。

所以“养成爱护图书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。

他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。

丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套“桥梁书”是开放式的，还会邀请更多的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹，成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

内容概要

《金谷粒桥梁书：大嘴巴小鬼》是由“亲子共读”到“独立阅读”的桥梁，是由“图画书阅读”到“纯文字阅读”的桥梁。它涵盖多种文学样式，贴合儿童审美心理，使用儿童常用字词，采用中文基本句型，语言表达严谨规范。适合5-8岁小读者阅读。

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

书籍目录

一 手工课二 吓了一跳三 晚安，晚安四 虎子弟弟五 从前有棵树六 伤心的事七 出发八 树妈妈九 巧克力树十 回家

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

章节摘录

月亮岭幼儿园大班正在上手工课。

老师说：“今天，请小朋友们开动脑筋，用可乐瓶子、彩纸、毛线和布头，做一个手工作品，人也可以，妖精也可以。”

” 同学们立即动手做了起来。

大个子王超和小个子木里是同桌。

王超左手拿着自己的可乐瓶子，右手伸过桌子，对木里说：“木里，把你的可乐瓶子给我吧，我要做个魔王，要两个可乐瓶子叠起来那么高才威风。”

” 木里有点合不得：“我的可乐瓶子给了你，我拿什么来做手工呢？”

” 王超把自己刚喝过的一个白色酸酸乳瓶子递给木里，说：“你就用这个做吧，反正你又不做魔王。”

” 木里只好说：“好吧。”

” 木里把老师发给他的彩纸裁成衣服。

他觉得彩纸的衣服还不够漂亮，又用彩笔在彩纸上画了许多条纹。

木里在白色的卡纸上画了一个嘴巴大大的小鬼，把卡纸粘在白色的酸酸乳瓶子上，把彩纸折成的衣服穿在小鬼的身上，又把老师发给他的彩色毛线粘到小鬼的头上，做成彩色的头发。

马玲玲的手最巧，很快就给高大的可乐瓶子戴上了一顶金黄色的帽子，披上了金色的斗篷。

“我是一个国王，你们全都得听我的！”

” 那个可乐瓶子做的国王得意地说。

孩子们咯咯咯笑起来，因为是马玲玲在国王的后面，装出国王的声音吓唬大家，大家当然不怕。

“我是一个魔王，要把你们全吃掉！”

” 呀，王超做的魔王真可怕，两个可乐瓶子串在一起，高高大大，钢针一样的头发朝天竖起来，牙齿尖尖，舌头老长。

教室里热闹极了。

高大的魔王和可怕的妖精们在比武功，看究竟谁厉害。

美丽的公主和英俊的王子坐在一起，你看着我，我看着你。

老师对这一堂课非常满意。

她敲敲桌子说：“小朋友们，把作业都交上来好吗？”

” 孩子们高高举着自己的作品，拥到老师跟前，又呼啦啦一下子回到了座位上。

只有木里还站在老师的跟前，把手背在身后。

老师微笑着问：“木里，你的作业呢？”

” 木里很喜欢自己做的这个大嘴巴小鬼，有点舍不得交给老师。

木里犹豫了一会儿，说：“老师，我还没有做完。”

” “给我看看，好吗？”

” 老师说。

木里把自己做的小鬼递给老师。

老师看了，问木里：“你怎么没有用可乐瓶做呀？”

” “我没有瓶子了。”

王超说他要用两个可乐瓶子才做得出魔王来，我就把我的瓶子给他了。

” 木里说。

“这是什么？”

是一个大笨蛋吧？”

” 大个子王超爬到桌子上，把脖子伸得长长的，大叫起来。

“哈哈，木里做了一个大笨蛋！”

” 教室里响起了哄笑声。

“它不是一个大笨蛋，它的名字叫大嘴巴小鬼。”

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

你们看，它的嘴巴这么大！

” 老师说：“木里，你做得很好！”

” “我的作业要交给老师吗？”

” 木里问。

“不用交了，你自己留着吧。”

” 老师说。

木里把他的手工作品高高举着，欢呼起来：“好啊！
我的大嘴巴小鬼可以自己留着喽！”

”
……

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

编辑推荐

汤素兰结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书——《金谷粒桥梁书：大嘴巴小鬼》。该书采用童话故事的文学样式，营造了一个富于情趣的文学世界。

<<大嘴巴小鬼-金谷粒桥梁书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>