

图书基本信息

书名：<<我叫毕加索-彩图世界名人成长记录>>

13位ISBN编号：9787533267810

10位ISBN编号：7533267818

出版时间：2012-5

出版时间：明天出版社

作者：（西班牙）埃娃·巴尔加略 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《彩图世界名人成长记录：我叫毕加索》讲述了毕加索被公认为20世纪最具魅力光环的艺术家，他的一生被这种传奇事迹所环绕。他不安分和独立的个性与他的艺术才华融合为一体，促使他总是寻找一些新的能够表达思想的艺术表现方式，这才使毕加索成了20世界的艺术大师，在《彩图世界名人成长记录：我叫毕加索》不仅可以深切的感受到名人们跋涉的艰辛与他们坚忍不拔的意志，同时也能真切的感悟到他们会有那么多或成功或失败的人生经验可以借鉴。

章节摘录

1899年2月我回到了巴塞罗那。

我已经完全康复并以满腔热情投入本城市的文化生活，积极跟当时的艺术家和学者建立友谊。

但是，我去什么地方才能跟巴塞罗那的知识分子先锋派代表人物联系上呢？

只有一个地方能够让我渴望知识、渴望表露感情和渴望革新的焦急心情平静下来--“四脚猫”。

这是一个极具魅力的咖啡馆，有啤酒、咖啡，还有很多其他的東西。

这个咖啡馆是1897年6月开业的。

业主佩雷·罗默的功劳在于他保护了巴塞罗那文化的精华：路西尼奥尔、卡萨斯、诺内尔、于特里约、安格拉达·卡马拉萨……一个特别长的、从事各种文学艺术教育的人的名单。

这些人都经常光顾他的咖啡馆。

在这些人当中，我想强调指出两个人：画家卡尔莱斯·卡萨赫马斯，我跟他合用列拉·德，圣乔安画室，一起第一次去巴黎旅行；诗人豪梅？

萨巴尔德斯，随着时间的推移，他成了我的私人秘书。

“四脚猫”的墙壁上挂着常常到这里来的顾客们的画作。

咖啡馆里还有一幅拉蒙·卡萨斯作的壁画，画中店主佩雷·罗默和画家本人骑着一辆双轮双座自行车。

这幅画以其尺寸大、风格新颖和视觉效果极佳而闻名遐迩。

因为佩雷·罗默的热情和善良，1900年2月我和几个画家朋友在这个亲密、真诚的咖啡馆内部的画廊里举办了一个素描与水彩画展。

我为此挑选出几幅为朋友和聚谈会伙伴画的肖像画。

如果你们有兴趣认识这些经常参加聚会，跟我一起聊天、交流经验体会的人，就到我前面已经说到过的巴塞罗那博物馆去，来个昔日回顾游吧。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>