

<<小天使失踪了>>

图书基本信息

书名：<<小天使失踪了>>

13位ISBN编号：9787533262563

10位ISBN编号：7533262565

出版时间：2012-3

出版时间：明天出版社

作者：(意大利)马克思·杜科文/图

页数：68

译者：简薇伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小天使失踪了>>

### 内容概要

小主角艾罗觉得艺术很无聊，但为了写作业不得不参观美术馆，没想到，画中传来阵阵呼唤，为善良的艾罗开启了一次超乎想象的艺术冒险！  
询问伦勃朗、毕加索等画中的人物，穿梭进出蒙德里安的画作，甚至被囚禁在法国现代画家的伊夫·克莱因的蓝色大画里……令人惊异的奇幻情节与情境，让孩子跟着小主角艾罗穿越不同楼层，投入这寻找小天使的冒险之旅，把孩子的心与眼带到美术馆的各个角落，也让孩子对各时期的艺术有了深刻的印象。

艺术，并非高不可攀。  
马克思·杜科，法国童书界的空间魔术师，精心设计了书中这座奇幻美术馆，让孩子能轻松融入并自由自在地观览。  
在进入美术馆前，你可以和孩子先翻翻这本书，一起来一趟惊险、超越三度空间想象的艺术大冒险，让爱听故事的孩子尽情享受阅读乐趣，同时雀跃着亲近美术馆。

## <<小天使失踪了>>

### 作者简介

马克思·杜科是(Max Ducos)，一位绘画与插画艺术家。1979年出生在法国的波尔多，高中毕业后，进入波尔多美术学院学习绘图与油画，2002年进入巴黎的装饰艺术学院深造，专攻插画。杜科对于“空间”的象征概念特别感兴趣，也很想要运用在儿童的世界中，2004年他的几张融合了儿童与建筑的插画，在意大利波隆那国际儿童书展插画展获选展出。2006年，他出版了第一本图画书《牵牛花屋的线索游戏》，“空间”在书中占有极重要的位置，也强烈地展现出他游走于绘画与童书这两个领域的愿望。

杜科所创作的图画与故事中，每一个细节都力求完美。对他而言，图画书提供了一个介于绘画与电影之间的场域，让他可以赋予画面鲜活的立体感，创造一个生动活泼的世界，让年轻读者参与其中，并获得成长。他现在跟两个弟弟住在波尔多，其中一个就叫艾罗(Eloi)，和《小天使失踪了——美术馆奇遇记》的主角同名呢！

## <<小天使失踪了>>

### 媒体关注与评论

设身处地，与孩子分享对艺术的奇妙体验。

在欧洲服务多年，发现那里的孩子何等幸福——欧洲社会崇尚人文主义，美术教育资源丰富，所以孩子接受艺术的熏陶，层次绵、多元。

《小天使失踪了：美术馆奇遇记》的作者马克思·杜科家学渊源，对于艺术之美、展览之吸引人，早已心领神会。

为了与小读者们分享对艺术的奇妙体验，他设身处地地为孩子着想，以最浅白、扼要、精确但又引人入胜的奇幻手法，创作了这本图文并茂的图画书，期待小读者也可以从此成为艺术的小观众。

其实，无论绘画、雕塑、戏剧、音乐、舞蹈、电影、文学、建筑，每一件艺术品都是一个“虚拟实境”。

艺术家擅长以作品为媒介，结合、超越梦境与真实，穿梭时空，纵横古今。

经过适度的引导、点拨、触媒和介面，一般人面对艺术，也能从一开始的排斥，渐得其门而入。

在这个故事里，“捕蝶网”的暗喻格外有趣。

色彩斑斓的蝴蝶，有如稍纵即逝的美，需要适时出手捕捉，但如果不小心呵护，又会迅速逃脱，瞬间消失得无影无踪。

至于天真无邪、古灵精怪的小天使，可视为艺术家和其艺术创作的象征；轮番为小主角指点迷津的维纳斯和其他画中的人物，则有如缪斯的化身，引导孩子入画。

如何妥善利用美术馆资源，寓教于乐，潜移默化，让孩子自然而然培养出欣赏艺术的习惯与兴趣，一直是社教机构的挑战。

作者借由本书提供了最佳的协助。

马克思·杜科以可爱的笔法、明朗的构图与高彩度的配色，呈现出承袭自法国派插画的经典风格，并融入个人专业素养和渊源家学，揉合成极具亲和力的个人造型语汇，实属难得。

对于初访美术馆的稚灵“新鲜人”来说，这本图画书既可作为浅显易懂的启蒙导览手册，也可说是极佳的艺术欣赏入门指南。

如此一本寓教于乐的图画书，不仅帮助了对艺术求知若渴的孩子、求好心切却一筹莫展的带队教师，以及耐心十足却不得其门而入的家长，还让所有读者了解道：只要用心，就可以从日常生活、寻常事物之间，看到无所不在的美感！

——谢佩霓 高雄市立美术馆馆长

## <<小天使失踪了>>

### 编辑推荐

带孩子到美术馆探险去！

一打开这本图画书，我们仿佛跟着书中的小男孩艾罗走进一座安静、宏伟且收藏丰富的美术馆；每次翻页，就像穿梭在一间间不同的展览室里，浏览着不同时代、不同风格的画作和雕塑；逐页看去，则犹如经历了一场小小的艺术史漫游。

我们在浏览这些艺术品时，有的只是远远观看，有的是近距离欣赏，还有几幅更是进入了画里面的空间；这样的阅读经验，让我们感受到不同时代的画家、雕刻家都以他们独特的方式对我们说话，而其中几件作品更深深地刻印在心里，成为我们的一部分。

这种恍如参观知名美术馆的身历其境感，正是作者马克思·杜科特意为孩子营造的阅读效果。

他运用纯熟的绘图天赋与技巧，成功地让小读者感受到美术馆的空间和气氛，而且在书中只提小读者都熟悉的“毕加索”的名字，让孩子一眼就能认出熟悉的画家和画作，轻松跨越艺术欣赏的门槛。

最令小读者惊喜的是，作者还创造了藏在名画里的超现实冒险空间，让画里的人物哭着向小主角求助，或者提供线索、赠送水果、出借手上的捕蝶网……小主角甚至还闯进不同的画里寻找小天使呢！

如此奇幻、悬疑的故事情节，孩子得以完全融入，无形中更亲近艺术，不管对艺术是否熟悉，都能自在的融入书中这座美术馆里，经历一趟惊险又有趣的美术馆探险。

海报：

<<小天使失踪了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>