

<<年>>

#### 图书基本信息

书名：<<年>>

13位ISBN编号：9787533254674

10位ISBN编号：7533254678

出版时间：2007-9

出版时间：明天

作者：熊亮|绘画:熊亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

该来的终究会来，梦想出现的肯定能出现。

本土图画书，这个在图画书引进狂潮中的“稀有品种”，这次终于一套七本、满带自信地呈现在您的面前。

“绘本中国”，我喜欢这个大气的名字！

它可以衍生出很多种意义：用绘本构筑的中国、用绘本展示的中国，关于中国印象的绘本、关于中国文化的绘本，中国人制作的绘本、中国人欣赏的绘本.....在这篇序言中，我不想讨论关于“中国—国际”、“本土化—全球化”、“传统—现代”这样些宏大的议题，我想聊聊对这套丛书的主力画家熊亮的印象。

他蓄着长长的胡须，看上去很老很深沉的样子，可是交谈就能知道，他其实很年轻，也是一个童心未泯的人，这个“童心”并非是幼稚之心，而是李贽所谓的“绝假存真”的童心。

他偏居北京一隅，不喜欢在闹市中穿行，每年大部分时、司都往最偏僻、最遥远的西部跑，摄影、画画、写诗，因为他认为只有这些地方才有真正的中国精神和中国文化。

他有一组画，名字叫做“我赞成不明智的生活”。

.他的知识结构其实是偏重于现代西方的，他的诗、散文和画，抽象味道很浓，可是他骨子里却很迷恋中国文化，所以他在创作时，时常要平衡这两种“气”。

不知道为什么，他喜欢创作图画书，非但“耽误”了自己卖“大画”挣钱，还经常垫付稿费，热诚地邀请其他画家和他一起创作。

他2005年在台湾出版了图画书《小石狮》，引起轰动，得到了当年的好书“开卷奖”，售出了国外版权。

可是，他却不愿把同一系列中的其他书放到台湾先出，因为他觉得这些书应该先让中国大陆的孩子看到。

## 内容概要

“年”这个传说中的怪物，在中国流传久远，大家对他似乎耳熟能详，却又十分陌生，因为没有一个人能确切地描绘他的长相，也正因为如此，越是增添他的神秘性，也就越发引人好奇，于是“年”成为大家心目中一个神秘的可怕怪物。

由于“年”在中国人的眼中是那么的独一无二而奇特，有关他的故事不胜枚举，但内容却大同小异，大多叙述他如何出来欺负人，大家如何用鞭炮驱赶他，接着又如何庆祝。

大家都轻忽“年”到底是谁，为什么想欺负人，除了年终岁末出来，其他日子里他都做些什么，说到底，大家对“年”的了解有多少？

然而，我们却可以在由熊亮与耳火共同创作绘制的绘本——《年》中，一窥“年”的真面貌。在故事中，“年”是一个住在高山上的可怕怪物，每当岁末之际，会出来吓唬人，不过令人惊讶的是，它竟然是由孤独所聚积起来的一只怪物，因为没有人和他玩，内心空虚，情绪全都转成怒气，才会有伤人的举动。

咦，这不是跟人很相似吗？

其实，“年”不是山野中的怪物，而是人心灵深处的孤独怪物，平时躲在人的心中，时而出来啃噬他的主人，每到岁末，所有人都齐聚一堂，共享亲情、爱情及友情之乐时，“年”这个孤独的怪物的情绪会产生一连串的变化：由孤独 嫉妒 愤怒 想伤人，于是脱离主人的内心，表现于外，到处吓唬人。

这就是让人闻之丧胆的“年”的实际由来啊！

作者不忍大家对“年”束手无策，任由“年”霸住众人的心灵。

造成自伤伤人的凄惨结局，于是提供了战胜“年”的成功绝招——打电话，只要打个电话给亲人、爱人或朋友，将孤独情绪自内心深处释放出来，就无法凝聚成“年”这个怪物，或许很多人会觉得错愕，作者竟然提供“打电话”这么简单的方式，未免太孩子气了，没错，越是简单的方法，越是致胜的关键，而这也是儿童解决问题的思维与作法，大人往往将问题复杂化而不知所措。

作者是以儿童的观点来叙述故事，他在最前面就开宗明义的说明“年是由孤独慢慢聚积而成的”，接着直指孤独是会伤人的，而破除孤独最简单的方法，就是打电话找人聊天，吐露心事。

这个故事简洁有力的诠释一个抽象的名词——孤独，而且也解开了千年之谜——“年”兽的由来。

作者之所以以儿童观点为叙述手法，是体察了不是只有大人才会孤独，儿童也会觉得寂寞。

尤其是现代家庭，父母亲工作忙碌，儿童又是独生子女，没有一个童伴，因此我们要鼓励孩子自己找出方法去克服。

教会孩子以自己的智慧、自己的方法，去解决事情，才是教育最大的目的。

这本绘本故事，将大家熟悉的“年”，化身成孤独的怪物，让儿童藉由简单可行的方法驱赶寂寞，我觉得它达成了某种奇特的目的，因此，这是一本让儿童有力量的绘本。

在图画的绘制方面，同样也可体察画者的用心，尤其是在造型的设计上，画者延续了作者的精神，将“年”画得圆滚滚，没有尖锐的线条，而且整个脸部看起来憨憨的，倒有点像圆圆胖胖的小孩。

无形中，拉近了儿童与“年”的距离，忍不住想贴近他，了解凶恶行为的背后所隐藏的真实情绪。

……藉由阅读的认同 移情 顿悟 启蒙 成长的历程，也逐渐学会了如何处理自己的情绪。

此外，绘者大量用“红色”传达了中国的特色，让整本绘本喜气洋洋，充满了年味再加上绘出过年的各种活动，包括放鞭炮、挂年画、提灯笼等，也让读者体会了过年的热闹气氛。

在许多出版社纷纷引进国外各式各样绘本的当儿，由国内画者创作具有传统文化、本土味的绘本故事，让我们看见中国绘本也正以它的风格（不管是传统或新式）慢慢兴起，创造出属于自己风格的绘本。

## 书籍目录

序言策划人亲子如何阅读这套书名家导读“绘本中国”，带我们回家逐渐复苏的中国绘本古老的种子小石狮，故乡的守望与眷恋传统文化与现代意识的结晶心中的眼睛守住自己的“根”与文化回到传统思考传统家树，一个象征家族兴盛的掠影简单的故事丰富的画面

<<年>>

章节摘录

插图：

<<年>>

编辑推荐

《绘本中国:年》是由明天出版社出版的。

<<年>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>