

<<小石狮>>

图书基本信息

书名：<<小石狮>>

13位ISBN编号：9787533254636

10位ISBN编号：7533254635

出版时间：2007-9

出版时间：明天

作者：熊亮|绘画·熊亮

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小石狮>>

内容概要

当我们长大，当我们远行，当我们对故乡的记忆渐渐地变得像雾一样模糊不清的时候，远方，却有谁还在牵挂着我们。

你想到了吗？

这个谁，竟是故乡桥头的一座小石狮！

一座不会说话，有生命的小石狮。

我们走了，我们无牵无挂地走了，我们一走就是几年甚至几十年，但它却被永远地留在了那里，留在了小镇上，守着对我们童年的回忆，与岁月相伴。

它是历史，是见证，更是故乡的一个化身。

当我们这些背井离乡的人有一天突然回眸，突然回想起它的时候，我们会泪流满面，我们会发现，不仅仅是小石狮在几十年如一日地守望着我们，其实，我们也在几十年如一日地眷恋着它，因为那是母亲一般慈爱的目光。

……故事是从小石狮的自述开始的：我是小镇的守护神，小镇里唯一的石狮子，唯一的守护神……这本图画书的文字不多，一共只有173个字，作者惜墨如金。

可能因为作者是一位画家的缘故吧，他不是想用文字“写”出一个故事，而是更想用图画“画”出一个唤起我们浓浓乡愁的故事。

是的，与质朴到近乎直白、说话的文字相比，图画可就是浓墨重彩了！

你看这一幅画，就是小石狮仰头望苍穹的那一幅，旁白只是淡淡的一句“也许他们会把我忘记……”

但我们作为一个观者，却被画面传递的意境深深地打动了——这是一个寒冷的雪夜，小石狮被漆黑的夜色和漫天飞舞的雪花包围，天地苍茫，它看上去是那样的孤独与失落。

然而，在这大面积的阴冷色调当中，却有那么一束自天而降的高光照亮了小石狮，多少冲淡了我们的悲凉。

那应该不是月光，这样一个风雪交加的夜晚不可能有月光，那应该是小石狮心头的一束希冀的光。

没有一句多余的话，还用得着小石狮再多说什么吗？

不用了，我想，任何一个人，不管你是一个粗线条还是一个情感澎湃的人，都不可不被感动。

说到图画，我们就不能不多说几句了。

一开始，当小石狮自述的旁白响起时，画家一连用了两个急速推进的镜头，从一个看得见小石狮全貌和一排村舍的中景，一跃就到了小石狮脸部的特写、大特写。

接下来，镜头拉开来了，不疾不徐地又来了一个中景。

在这个中景中，多了一只黑猫，多了一个用手抚摸小石狮脑袋的人。

这一张一弛，不仅很好地把握了节奏，一下子就把我们引入了小石狮的内心世界，还让我们哑然失笑，又有谁会料到矗立在桥头的石狮，竟会这么小，小到比一只黑猫还小呢！

画家还用色彩的变化，来配合小石狮的心声。

因为是一座“我的年纪，比镇里最老的人还大上许多”的小石狮在回首往昔，所以整本书的基调都是一种与之相配的旧旧的、岁月悠远的颜色。

但当它说出那句让人心悸的内心独白“可是我记得他们，想念他们”时，画面突然一转，呈现出一抹温暖人心的春天般的亮色。

那是一种美丽的、幻想般的色彩，红雨伞、提灯笼的小女孩、小船……都在这一片浓浓的绿色中浮现了出来，飞舞起来。

看到了吗？

小石狮的眼角还淌出了一滴眼泪呢，这应该是一滴幸福回忆的眼泪。

可不是嘛，如果你注意看，还真的会发现小石狮的表情在变化呢——你看这一幅，当小石狮说“我什么都记得，记得镇上所有的人、所有发生过的事”时，就是有耕牛、长胡子老人、鸭子……飞起来的那一幅画面，它是不是追忆般地闭上了眼睛？

你再看这一幅，这幅没有一个文字，一个身穿红袄的小女孩依偎在它的左边，一个手拿长长烟袋锅的老人用手摸着它站在右边，它的眼珠是不是不在中间，而是分别跑到了两边？

<<小石狮>>

这是一本需要静下心来慢慢品味的图画书。

慢慢地读，读完了文字读画，读完了画再读文字，你才会读出它的意境，才会读出它的余韵。

于是，你就会想，其实在我们每一个人的心中，都有一座小石狮。

只不过，我们常常会把它忘记。

<<小石狮>>

作者简介

熊亮，著名散文家、画家。

1975年生于浙江，现居北京。

自幼学习国画，绘画注重线条和墨色感，作品汲取中国传统艺术的精华，人物景致独特且充满诗意，以极富情感表现力的画面见长。

2004年绘制《安徒生全集》插图，作为安徒生诞辰200周年的珍贵纪念收入丹麦国家图书馆。

同年受国家邮政总局委托设计《安徒生200诞辰》纪念邮票。

同年他的作品《噢，原来如此》获得全国图书装帧奖银奖，插图奖银奖。

2005年《小石狮》中国时报“开卷”最佳童书奖，联合报“读书人”好书榜。

主要作品还有：《要去肥皂泡之国》、《梦里数黄金》和《我的花园》等。

<<小石狮>>

书籍目录

序言“绘本中国”，带我们回家策划人的话逐渐复苏的中国绘本亲子如何阅读这套书古老的种子名家
导读小石狮，故乡的守望与眷恋传统文化与现代意识的结晶心中的眼睛守住自己的“根”与文化回到
传统思考传统家树，一个象征家族兴盛的掠影简单的故事丰富的画面

<<小石狮>>

章节摘录

插图：

<<小石狮>>

媒体关注与评论

《小石狮子》虽然不是以毛笔绘制的水墨画，也不留“白”，但画中苍茫的感觉以及空间布局安排近似图画风格，故事极为简单且留下回味的余韵，又抓住了西方图画书的明快精神。

故事是小镇里一座雕刻小石狮子的自述，一开始以三幅图逐渐拉近镜头特写小石狮子的脸部细节。作者诱导读者以为主角既是狮又是守护神，其体型可能非常硕大的错觉，及至下一页才倏然突现它其实只有一个扶手大，比猫还小，为平静的故事造个起伏。

小石狮不是在香火鼎盛的庙堂里，它就如同我们生活环境中的一个锦标，就好比是一棵老树、一座建筑物。

它长时间矗立在那儿，贯穿岁月看四季流逝，见过眼前人来人往和所有发生的事。

小石狮知道人们也许记得它，也许忘记，但它有信心记得每一个人，不会忘记。

我们看小石狮昂头看雪和淋雨这两幅画，原本是寂寥和难堪的情境，但它的表情多么纯真愉悦和神采奕奕，乐在其中扮演自己的角色；这是本书的好画和精神所在。

——张素椿（图画书研究者）

<<小石狮>>

编辑推荐

《绘本中国:小石狮》是图文结合的一品册子，文字不多，但却写出了它与人类的感情，图画带有卡通的气氛，文字简明，是小朋友们喜爱的图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>