第一图书网, tushu007.com

<<建筑创作过程与表达>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作过程与表达>>

13位ISBN编号：9787533138486

10位ISBN编号：7533138481

出版时间：2005-1

出版时间：山东科学技术出版社

作者：戴志中等

页数：161

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<建筑创作过程与表达>>

内容概要

创新是建筑师永远和全面的追求。
提升自己，然后崇拜自我。
建筑草图有自身的形式美德，但其终极价值是体现设计概念，所以构思大于表达，而非相反。
设计的灵感来源于深入的分析，来源于对场地特征的理解与尊重。
建筑草图对设计工作的辅助作用之所以重要，是因为建筑草图涵盖建筑创作的整个过程，是及时表达建筑构想的一种快捷明了的手段。
建筑创作构思产生的基础是建筑师的思维。
由于思维的复杂性，关于思维的研究也是仁者见仁、智者见智。
建筑师应该对思维类型及关于创造性思维的研究有适当了解，以便在建筑创作过程中有意识地引导自己的思维活动。
建筑创作是与时代的进步、建筑技术的发展和社会结构以复杂程度相适应的。
也就是说，建筑师必须不断学习，把握时代脉搏，方能提高建筑创作构思能力的知识基础和理论背景。
事实证明，应用草图来记录设计原始视觉数据、进行分析整理并帮助思考是建筑师普遍采用的方法。
草图这种形象化的思考方式，是对视觉思维能力、想像创造能力和绘画表达能力三者的综合。
因此在建筑创作中，建筑师呆以通过草图这种方式，充分利用自己的图式思维改良、变革、融合更多的概念，去芜存菁，形成具有创造性的建筑设计构思。
我们组织长期从事建筑创作实践的建筑师，将建筑创作中构思的理念、运用草图的经验等整理成本书，相信它会给读者有益的启示。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

戴志中，重庆大学建筑城规学院教授、博士研究生导师、国家一级注册建筑师。

卢峰，重庆大学建筑在规学院教授、博士、国家一级注册建筑师。

陈纲，重庆大学建筑在规学院讲师、博士、国家一级注册建筑师。

杨震，重庆良辰设计工作室首席建筑师。

<<建筑创作过程与表达>>

书籍目录

1 建筑创作构思、思维与表达 1.1 建筑创作构思概述 1.1.1 建筑创作构思特征 1.1.2 建筑创作思维类型 1.1.3 建筑师的思维目的 1.2 建筑创作构思方法 1.2.1 构思的一面三体 1.2.2 建筑创作构思产生的前提 1.2.3 构思的来源 1.3 构思的过程与表达 1.3.1 意念建构阶段 1.3.2 意象发展阶段 1.3.3 意象完善阶级 1.4 创作过程中草图的应用 1.4.1 草图在创作过程中的意义 1.4.2 草图的建筑创作的重要工具 1.4.3 草图与计算机技术的发展 1.4.4 几种计算机草图软件2 建筑创作过程与表达 2.1 创作感悟 2.2 作品 2.2.1 红岩革命纪念馆 2.2.2 重庆电力专科学校图书馆 2.2.3 重庆江津市文化艺术中心 2.2.4 自贡恐龙博物馆大门及游客中心 2.2.5 重庆怡景温泉酒店设计 2.2.6 重庆江北滨江地区城市设计 2.2.7 四川邻水县商业广场 2.2.8 重庆北碚观音峡片区住宅设计3 建筑创作过程与表达 3.1 创作感悟 3.2 作品 3.2.1 重庆大学B区游泳池与健身房 3.2.2 重庆肯才中学学生食堂 3.2.3 重庆北部新区公安分局 3.2.4 重庆朝天门地区环境综合整治 3.2.5 云南安宁温泉休闲小区 3.2.6 重庆嘉陵公园及江北商圈规划 3.2.7 成都中医大学温江校区规划 3.2.8 交流 3.2.9 表达4 建筑创作过程与表达 4.1 创作感悟 4.2 作品 4.2.1 华能海滨温泉度假村 4.2.2 四川外语学院附属双语学校 4.2.3 吉信小区 4.2.4 重庆市食品工业品交易市场 4.2.5 天龙广场 4.2.6 育才中学逸夫图书综合楼 4.2.7 成都火车站运站改造工程 4.2.8 重庆某商业综合体 4.2.9 江津某商业楼 4.2.10 四川美术学院教师公寓 4.2.11 永川某商业楼参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com