

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787533137458

10位ISBN编号：7533137450

出版时间：2004-7

出版时间：山东科技

作者：袁小华

页数：72

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

《色彩构成》是设计专业必修的基础课之一，本书在编写过程中按照高等职业教育的要求，充分吸收和借鉴本学科国内外新成果、新材料、新创意，把多年来教学的理论研究和实践融入其中，力求融科学性、理论性、前瞻性、知识性、实用性于一体，并做到观点明确，内容深入浅出，图文结合，可读性、可操作性强。

<<色彩构成>>

书籍目录

第一章 色彩构成概述 第一节 色彩的意义 第二节 构成与色彩构成 第三节 色彩构成的学习目的与方法
第二章 色彩与视觉原理 第一节 光与色 第二节 光源与光源色 第三节 物体色 第三章 色彩的三要素与色彩表示法 第一节 色彩的三要素 第二节 色彩表示法 第四章 色彩混合 第一节 三原色 第二节 色彩混合
第五章 色彩有心理学 第一节 色彩的感觉 第二节 色彩的联想与象征 第三节 各色相的心理分析 第四节 影响人们颜色喜好的因素 第六章 色彩对比 第一节 色彩对比的概念 第二节 同时对比与连续对比 第三节 色彩的对比构成法 第七章 色彩调和 第一节 色彩调和的概念及意义 第二节 色彩调和原理及方法 第三节 孟塞尔色彩调和理论 第四节 奥斯特瓦特色彩调和理论 第八章 色彩结构 第一节 色调 第二节 色彩构图 后记

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>