

<<混凝土与建筑>>

图书基本信息

书名：<<混凝土与建筑>>

13位ISBN编号：9787533136024

10位ISBN编号：7533136020

出版时间：2004-1

出版时间：山东科学技术出版社

作者：戴志中等

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<混凝土与建筑>>

### 内容概要

建筑材料是构筑建筑空间、形式的基础条件，材料自身的性能直接影响着建筑的艺术形式。混凝土所具有的性能使它在建筑中的色彩、质感、结构、空间等种种影响建筑艺术造型的因素中起着决定性的作用，也赋予了混凝土建筑不同于其它材质建筑的美学效果和意义。

建筑材料可以帮助我们进行构思，在构思过程中也可以使我们改变对材料的看法，每种材料有着各自的特性，对这一点的充分理解有助于我们正确的建造。

因此，本书着重混凝土材料在建筑中的具体表现，总结其最突出的影响，分别讨论其在结构、材质、色彩、技术、空间方面的表现力和美学效果，当然各个因素之间是相互关联的。

本书研究目的有以下几点：第一，回顾混凝土材料和建筑的发展历史，特别是在现代建筑中的发展历程。

第二，研究混凝土材料的性质和效果，注重发掘混凝土材料的自然特性，以及由此而派生的混凝土建筑的表现力和艺术特性。

第三，在当今国际化、信息化的社会，文化领域的趋同现象给人们带来种种困惑，混凝土忠实于结构和材料的非凡表现力正是医治这种困惑的苦口良药。

如何创造出更多有地方特色、富有传统审美情趣的混凝土建筑也是本书关注的重点之一。

本书运用美学观点，分别就混凝土材料建筑在结构、材质、色彩、技术、空间等方面的艺术表现力进行了全面深入的研究，还简要阐述了有关混凝土的建筑理论、混凝土材料建筑的发展和展望，希望能为国内混凝土建筑的发展和应用提供借鉴。

<<混凝土与建筑>>

书籍目录

概述混凝土的结构表现力 冲绳多功能中心 加利福尼亚世纪中学 里尔博那新市政厅 艾瓜拉达公园  
混凝土的材质表现力 艾外住宅 戴特小学 冈山市东方文物博物馆 模数住宅混凝土的空间表现  
力 三方困绳文博物馆 水之教堂混凝土的色彩表现力 瑞佛玛广场 南曲拉维斯塔图书馆 第一次  
世界大战博物馆混凝土的组合表现力 淡路梦舞台 玛斯特里赫特艺术学院 蒙特·西奈幼儿学校  
神奈川大学16号馆 久慈市文化会馆琥珀厅 帕尔梅拉住宅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>