

<<改掉爱犬的坏习惯>>

图书基本信息

书名：<<改掉爱犬的坏习惯>>

13位ISBN编号：9787533135843

10位ISBN编号：7533135849

出版时间：2007-4

出版时间：山东科技

作者：科林.坦南特

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;改掉爱犬的坏习惯&gt;&gt;

## 前言

是小鼠，也是小弟 彭懿（著名绘本研究者） 今天，《鼠小弟的小背心》已经成为一本经受了时间筛选的经典绘本。

截止2004年2月为止，就已经再版了153次。

用绘者上野纪子的原话来说，这是一本起承转合非常清楚的绘本，它的乐趣就在于读者可以一边读，一边猜测结尾是怎样一个结局，如果被读者猜着了，那就是作者的失败了。

可读者又怎么能猜得出来呢？

而就是这样一本书，当初几乎胎死腹中。

作家今江祥智在《绘本的温暖的森林》一书中，披露了这段不为人知的往事——许多年前，应该是1974年之前的事情了吧！

白杨社的一个年轻的编辑到他家里拜访时，顺便给他看了《鼠小弟的小背心》原稿的复印件。

他一看就大笑起来，但那个编辑说自己想出，上司还没有点头。

于是，今江祥智当场就给出出版社打了电话，甚至还威胁说，如果不出《鼠小弟的小背心》，就把自己正在热销的绘本撤回来……除了意外的结尾，这对夫唱妇随的作者在版式、构图上也有大胆的突破——封面有一个绿色的边框，空白的上部写着红色的书名，下部中央是一只穿着红色小背心的淡墨色的小老鼠。

进入到正文，则分成了左右对衬的文字页和图画页，文字页是绿底白字，而图画页依然保持了那个绿色的边框。

它就好比是一个舞台，铅笔画的鼠小弟、鸭子、猴子……一个个鱼贯登台亮相，为我们上演了一幕可笑而又温情的话剧。

尽管这个舞台一直保持到了最后，但我们并不觉得单调，这是因为登台亮相的演员们在一个接一个地不断发生着变化。

你看，当鼠小弟站在舞台中央的时候，是那么小，不过是画面十分之一多一点的高度。

而到了大象出场的时候，把整个画面都填满了，头都冲到了绿色边框的外头，让人不免哑然失笑。

最后一页上的那幅小图，更是这本《鼠小弟的小背心》（也是整个“鼠小弟系列”中最叫人拍案叫绝的一个亮点。

本来故事到这里已经结束了，不是吗？

舞台绿色的大幕已经拉上了，可好像突然打开了一扇小窗户似的，鼠小弟和大象出来谢幕了，只见他挂在大象的鼻子上荡起了秋千，而那秋千，正是被拉长了的红色的小背心！

这可能是绘本史上最完美的一次谢幕了。

当然，不能不说的，还有上野纪子笔下那些人物的表情。

当被人问到画绘本中的角色有什么特别留心的地方时，她回答得十分干脆：表情。

就说鼠小弟吧，你看他穿着小小的红背心站在那里问你“挺好看吧”时，多么神气啊。

可当他拖着被动物们拉长了的背心，泪流满面地伤心远去时，又是多么沮丧啊。

日本儿童文学者协会编的《日本绘本100选》，把《鼠小弟的小背心》选为了日本的一百本经典绘本之一，还给了它一个恰如其分的评价：根据起承转合的法则，把鼠小弟高兴、惊讶、悲伤、放心的表情，巧妙地穿插到了绿、红、黑的单纯的色彩与构图，以及登场的动物们的表情与小背心的变化之中。

而且，结尾的意外性中所流露出来的幽默与悲伤，让大人也爱不释手，作为绘本它取得了成功。

## <<改掉爱犬的坏习惯>>

### 内容概要

中江嘉男与上野纪子夫妇创作的《可爱的鼠小弟》讲了鼠小妹织了一件小背心，送给鼠小弟做生日礼物。

她想把礼品盒包得漂漂亮亮的，可是怎么也包不好。

动物们一个个登场，热心地来帮忙，费了九牛二虎（实际上是一鼠一鸭一猪一狮一马一象）之力，礼物终于包好了。

可是，当大家抬起礼品盒，送给鼠小弟时，鼠小妹却惊异地发现，小背心根本就没被放进盒子里……故事进展过程中，随着一个比一个大的动物的登场，包礼物的场面越来越热闹。

动物们认真卖力的表情和动作，与最后的结果之间形成的落差，使作品显得非常荒诞可笑。

《鼠小弟的生日》属于nonsense的作品。

Nonsense通常译作荒诞无聊，在文学艺术中，有一类表现非理性、无意义内容的作品，即为nonsense

。在儿童文学中，最著名的nonsense作品是英国作家刘易斯·卡罗尔的《爱丽丝漫游奇境记》，它打破了在此之前以启蒙主义为宗旨的儿童文学传统，以丰富的想象、怪诞离奇的情节和谐谑赢得了儿童的欢迎。

Nonsense文学并不试图告诉读者什么，教育读者什么，它往往只是一种游戏之作，而且不遵循事物的常理。

但是，正是这种打破常规常理的荒诞，把读者带到精神解放的天地，鼓起想象的翅膀。

Nonsense作品对于儿童来说，是无害有益的。

而且，比起大人来，想象力丰富的孩子们似乎更容易进入Nonsense的世界。

从各国儿童文学发展状况来看，越往现代，Nonsense作品在儿童文学的中的比重越一点点大了起来。为什么会这样？

这或许可以从Nonsense文学的本质在于它的游戏精神这一点获得解释。

游戏在儿童成长中的作用已是教育学、儿童发展学的理论早就释明、无需在这里论证的事实。

## <<改掉爱犬的坏习惯>>

### 作者简介

中江嘉男，生于日本神户且，毕业于日本大学艺术学系美术专业。

主要作品有《淘气的小拉拉》、《心灵绘本》等，其中《淘气的小拉拉》获日本绘本奖。

上野纪子，生于日本埼玉县，毕业于日本大学艺术系美术专业。

主要作品“可家的鼠小弟”系列，获日本讲谈社出版文化绘本奖和厚生省儿童福祉文化奖

。

<<改掉爱犬的坏习惯>>

书籍目录

可爱的鼠小弟7：鼠小弟的生日  
可爱的鼠小弟8：打破杯子的鼠小弟  
可爱的鼠小弟9：鼠小弟和大象哥哥  
可爱的鼠小弟10：鼠小弟荡秋千  
可爱的鼠小弟11：鼠小弟和音乐会  
可爱的鼠小弟12：换换吧！  
鼠小弟的小背心

## <<改掉爱犬的坏习惯>>

### 编辑推荐

《可爱的鼠小弟》自1974年问世以来就深受孩子们的喜爱，仅《鼠小弟的小背心》就已重印了153次。此系列获得了日本图书馆协会好绘本奖、日本讲谈社出版文化绘本奖、厚生省儿童福祉文化奖等最高奖项，不仅是日本绘本的巅峰之作，也是世界绘本经典中的经典。

<<改掉爱犬的坏习惯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>