

<<混凝土雕塑>>

图书基本信息

书名：<<混凝土雕塑>>

13位ISBN编号：9787533132620

10位ISBN编号：7533132629

出版时间：2003-1

出版时间：山东科学技术出版社

作者：[美] Sherri Warner Hu

页数：140

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;混凝土雕塑&gt;&gt;

## 内容概要

请看一看你的周围吧：从公众广场中五彩缤纷的混凝土，到小山丘上的混凝土雕塑品和金色的混凝土的珠宝再到大块的混凝土浮雕。

你就会发现曾经仅仅被当作建筑材料的混凝土，现在已经成为一种能够被大多数人用来表达艺术的应用广泛的材料。

能够展示这些可以装饰你的庭院和花园的混凝土作品，我感到非常荣幸。

不管你是有经验的雕刻家还是有伟大创造力的发明家，混凝土将成为你创作的源泉。

如果忽视了混凝土的存在，你也许会终生遗憾的。

回顾历史 在人类开始用石头建造房屋时，就在实践中创造了粘合剂。

早期社会是用粘土作为粘合剂。

古埃及人用石灰和石膏等作为粘合剂建造金字塔；古希腊人继续使用这种粘合剂并进行了推广。

但是，发明水泥的是古罗马人，他们是用石灰、水等混合反应生成水泥。

同时，值得一提的是与此相类似的先进建筑技术也曾在墨西哥和美国中部出现。

在罗马帝国衰亡之后，这种技术失传了。

直到1756年，一位英国的工程师约翰·史密顿，通过把石灰石和粘土以一定的比例相混合发明了水硬性水泥。

在1824年，另一位英国土木工程师周塞·阿思德恩，通过混合一定比例的石灰和粘土，并在地面上研磨和煅烧，最终发明了水硬性水泥并且申请了专利。

他称他的产品为波特兰水泥（普通水泥，硅酸盐水泥），原因是当水泥变硬后，颜色会像英国波特兰小岛上开采出来的石灰石。

1871年，在美国宾夕法尼亚州的克陪雷，波特兰水泥由大卫·思乐贷款第一次投入生产。

不久，第一个可以生产水泥的粗糙的燃烧室诞生了，接着英国著名的工程师富·冉思木发明了水泥专业窑，并申请了专利，大大推进工业技术的发展。

托马斯·爱迪生更进一步发展了水泥窑，这导致了作为建筑材料的混凝土的应用日益普遍和混凝土作品日益增多。

爱迪生逐渐认识到混凝土应用领域的广泛性，甚至把它应用到铸造家具模型。

## <<混凝土雕塑>>

### 书籍目录

内容简介：混凝土的应用日益普遍第一章：混凝土的基本知识第二章：造型和建造技术第三章：表面处理 混凝土的人文环境：创作灵感的来源 公共工程：公共艺术作品第四章：作品 石灰质槽型花盆 用沙模子浇筑的镜框 昆虫作品 书挡 混凝土化石 砖石花盆 绚丽多彩的花园墙 装饰球 小鸟饮水盆 石灰质花盆 圆顶灯笼 青蛙喷泉 动物雕塑 立柱上的反射球 仿古雕刻 蓝知更鸟/粉红色的小屋 原始风格的浮雕盆 淑女喷泉 爱丽丝图腾 威尼斯长凳 装饰桌子底座 装饰鸟图腾 花园宝座 装饰麦比乌斯

<<混凝土雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>