

<<自由广场>>

图书基本信息

书名：<<自由广场>>

13位ISBN编号：9787533035914

10位ISBN编号：7533035917

出版时间：2011-10

出版时间：山东美术出版社

作者：王培培

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由广场>>

内容概要

在欧洲，还有太多太多的城市和当地的广场文化无法亲身体会，还有更多背后隐藏着神秘的中世纪甚至更久远年代的传奇故事的广场有待探寻，就像是那些广场本身，虽将文化、艺术与生活方式浓缩在这个有限的空间之内，却总能够带给旅行者更多无限憧憬的美好空间。

若是欧洲的生活情调与历史气息也同样吸引着你，那么就请暂且跟着王培培所著的这本《自由广场》，体验一个人的旅行，从欧洲城市的广场开始，感受这片大陆的深沉与美好。

<<自由广场>>

作者简介

笔名Maggie

Wong, 自由撰稿人, 出生于辽宁省锦州市。

毕业于华中科技大学新闻系, 曾北漂一年有余, 2006年定居上海至今。

典型80后, 喜欢随心所欲自由自在的生活和工作方式, 热爱暴走旅行, 狂爱摄影, 希望以后有机会成为业余摄影师。

懂得奢华生活方式, 也对穷游的旅行方式乐此不疲。

与《伊周》《达人志》《私家地理》《旅游天地》和《东方商旅》等杂志合作长期供稿。

近两年开始长期为《时尚Cosmo》《L' office

Homes

时装男版》《周末画报》《Timeout上海中文版》《MAXI品位》《ELLE》等国内知名杂志撰写各类专题和人物专访。

<<自由广场>>

书籍目录

前言

PART 1 广场概述

广场的起源

广场的历史发展与风格演变

PART 2 时光驻足欧洲广场

「德国印象」

柏林

德累斯顿

慕尼黑与巴伐利亚

法兰克福

科隆

不来梅

「捷克印象」

布拉格

「匈牙利印象」

布达佩斯

「奥地利印象」

维也纳

「西班牙印象」

巴塞罗那

「比利时印象」

布鲁塞尔

布鲁日

「意大利印象」

威尼斯

佛罗伦萨

那不勒斯

卡特尼亚

罗马

「法国印象」

尼斯

巴黎

「俄罗斯印象」

莫斯科

圣彼得堡

PART 3 世界其他广场介绍

伦敦——特拉法加广场剧

都柏林——圣殿酒吧区

马德里——大广场

塞维利亚——西班牙广场

米兰——大教堂广场

哥本哈根——市政厅广场

斯德哥尔摩——市中心广场

奥斯陆——南森广场

柏林——巴黎广场

<<自由广场>>

雅典——宪法广场
阿姆斯特丹——水坝广场
巴黎——文栋广场
西恩纳——坎波广场
汉堡——市政广场
纽伦堡——集市广场
苏黎世——大教堂广场
里斯本——商业广场
斯洛文尼亚——普利斯伦广场
华沙——旧城广场
后记

<<自由广场>>

章节摘录

法兰克福为人所熟知只因为它是目前全球最繁忙的中转站之一，很多旅行者在此匆匆路过，从不停留。

然而，或许正是由于法兰克福这样独特的城市个性，才让这个城市更有包容力。

一座被命名为“罗马人”的中世纪建筑，位于法兰克福老城中心的广场，这座广场便从此被称为罗马人广场。

如今的罗马人广场，不再只是单纯的广场，更是整个法兰克福的中心，而“罗马人”这幢建筑也同样成为了法兰克福最重要的地标之一。

事实上，从中世纪时期开始，罗马人广场就已经成为了法兰克福的城市中心广场。

作为集市和商品交易所，这个地方当时由当地商界的意大利商人所命名。

除此以外，在法兰克福发生的政治性集会以及法庭审判也都在这里举行。

对于法兰克福人而言，罗马人广场的存在，着实意义非凡。

广场中央有一座建于1541年的正义女神像喷泉，水流在池中喷流不息，而时间就像这流水一样，从中世纪走到了今日。

在神圣罗马帝国时期，每逢皇帝加冕，女神雕像旁边的喷泉就喷涌出红葡萄酒供市民饮用。

摩天大楼是更多人对于法兰克福的印象，而罗马人广场也成为了法兰克福历史的遗风，这里是这座现代化城市中唯一保留下来的中世纪街道风貌的城市广场。

而那一座被命名为“罗马人”的老房子，也早已经在1405年的3月11日被意大利人连同旁边的一座被命名为“金天鹅”的建筑共同出售给城市议会，成为了法兰克福的市政厅，并在这样的氛围中历经了六百多年的风雨沧桑。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>