

<<解剖绘画学校>>

图书基本信息

书名：<<解剖绘画学校>>

13位ISBN编号：9787533035228

10位ISBN编号：7533035224

出版时间：2011-8

出版时间：山东美术出版社

作者：乔治·费舍尔

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言艺术作品经常以驯养动物为表现对象。

马、牛、猫、狗、猪就经常出现在许多著名的绘画和雕塑中。

要想画好它们，先决条件是熟悉它们的解剖结构。

这些动物的外形和人类相差悬殊。

但骨骼结构在很多方面却与人类有相遇之外。

了解它们的骨骼结构和肌肉分布，可以更好地理解它们在不同动作时的外形变化。

画一种动物，首先需要了解动物本身的特征，比如鼻子、口部、眼睛、耳朵、四肢、尾巴。

当然，长在厚厚毛发的动物，有时很难察觉到它解剖的结构上的变化，因为这些变化会被浓密的毛发遮掩。

然而细心的鸡窝者仍然能从中发现微小的迹象，显示出艺术家对动物的解剖学的了解。

动物各不相同，大到外形，小到局部特点，但是在解剖方面，它们又有共同之处。

我希望这本书所承载的信息不仅对艺术工作者有所帮助，对兽医也所有所启发。

<<解剖绘画学校>>

内容概要

《解剖绘画学校 动物》中，包含了这一领域的大师匈牙利人安德拉斯·祖约西绘制的马、狗、猫、猪、牛的350余幅图作，给我们提供了一个全新而且深入的视角来观察这些哺乳动物。

这本《解剖绘画学校 动物》对这些动物的骨骼、肌肉的详尽刻画，使我们能够更好地理解和表现动物在不同运动状态时的形态特征。

《解剖绘画学校》充分体现了艺术与科学的融合。它既可以成为美术工作者的案头参考书，又可以为解剖爱好者答疑解惑。

书籍目录

前言
马
狗
猫
猪
生

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>