

<<当代艺术家>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术家>>

13位ISBN编号：9787533034320

10位ISBN编号：7533034325

出版时间：2011-7

出版时间：山东美术出版社

作者：陈平，卢家华 主编，崔小冬 编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代艺术家>>

内容概要

北京有位刘小东，杭州有位崔小冬，据说两位Xiao Dong是朋友，不同的是，当小东在京城以简明率直的纪实视角描画现实中国的“进行曲”的时候，小冬却在中国美术学院的画室一隅磨砺他对古典绘画精神的景仰，演练他那特有的画室中的咏叹调。

有人称小冬是学院派画家，更有人直呼“画室中的画家”。

这当然绝不仅指他所画的题材，更重要的是指他所代表的中国学院油画教学模式中有意义、有影响的青年创作心态。

这既是对油画创作当下性问题的回应，也是我们所热切关注和提倡的。

作者简介

崔小冬，1964年出生于辽宁，1990年毕业于浙江美术学院油画系，获硕士学位并留校任教。现为中国美术学院油画系教授、硕士研究生导师，油画系教研室主任。中国美术学院油画系第一工作室导师，中国美术家协会会员，1999年赴法国巴黎国际艺术城研修，2005年应邀赴德国汉堡交流考察，2011年赴英国伦敦交流考察。

<<当代艺术家>>

书籍目录

序“画室”中的画家——崔小冬 许江

人物创作系列 基本姿态——在当下油画艺术发展中的思考 崔小冬

人体创作系列 小冬造像 常青

静物、风景系列 锦服夜行，人散曲终后的拯救与衰亡——浅议我所认识的中国当前油画状况 崔小冬

艺术历程

秋实

画室

遗失的浪漫

遗失的浪漫之一

洪文

画室日记

遗失的浪漫之五

遗失的浪漫之二

画室寄语

无名故事

一曲难终

无眠岁月

内向女孩

女儿

罗丹和克洛岱尔

临摹马奈

光辉岁月——纪念罗丹

相聚

重温毕加索

美丽世界之二

朝圣

女雕塑家

惊蛰

马蒂斯的午后

冬至

汉堡青年艺术家聚会

温暖的日子——纪念列宾

寂寞的午后

午后

春分

阿里人家

村口

打船

寐

小息

小睡

习作

舞者

习作

<<当代艺术家>>

小黛
青果
习作之四
课之五
小梅
画室午后
洗脚
有手机的习作
习作(背卧)
画室
兰
卧
壁炉旁的模特
背影
发短信的模特
新疆来的模特
画室环视之三
回望
正午
夕阳画室
花果
香梨
橘子熟了
汉堡工作室的静物写生
窗前的水果
铁鸟
秋
羊腿
塞纳河、卢浮宫远眺
德国边境小镇
哈贝堡风景
汉堡风景
圣宝利码头
黄昏的阿尔斯特湖
汉堡市政厅
吕贝克
阿尔斯特湖
汉堡市政厅
平遥农家
平遥小巷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>