

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

图书基本信息

书名：<<王羲之字帖临习指南丛书>>

13位ISBN编号：9787533033774

10位ISBN编号：7533033779

出版时间：2011-1

出版时间：山东美术出版社

作者：元汉友 著

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

内容概要

《王羲之字帖临习指南丛书(套装共2册)》包括了《<初月帖>临习指南》、《<上虞帖>临习指南》。

《<上虞帖>临习指南》草书，唐代摹本，硬黄纸本，纵23.5

厘米，横26厘米，共7行，58个字，现藏上海博物馆，是该馆的镇馆之宝。

该帖是王羲之所写的一份信札，它忠实地再现了原作的精神，是《宣和书谱》所载《得书》三帖之一，为北宋内府旧藏，至今尚保存原装。

前隔水近帖的上端，有月白绢签，宋徽宗书“晋王羲之上虞帖”7字，在绢签下角和隔水及帖本身跨押朱文双龙圆印骑缝印，隔水前押“御书”葫芦骑缝印，帖之前下角与后上下角与前后隔水相接处，均押“政和”、“宣和”骑缝章，后隔水与拖尾相接处，押“政和”骑缝章，拖尾中间押“内府图书之印”朱文大印。

除宋徽宗的题签和印之外，在帖的前后上角尚有墨印半印，其文字虽有破损，尚可辨认是南唐的“集贤院御书印”，“政和”印押在此墨印之上。

帖的后下角，有南唐的“内合同印”朱文大印。

《<初月帖>临习指南》有61个字，我们逐字进行临习（每字都有自己不同的“看点”），特别是对字帖中的“看点”要细细地加以体会，反复临习，直至形神毕肖。

然后按字之大小、粗细、欹正和运笔的节奏来进行章法处理，力求笔法、字法、章法基本上接近原帖，即“亦步亦趋”地临习，最后再进行全帖背临，以最大可能地把握本帖的精神风貌。

有的书家认为，临帖不可“亦步亦趋”地临习。

作者认为，不论临习哪一个法帖，第一步就是理性地分析和逼真地临习，把法帖的技法、笔法、字法和章法最大限度地掌握起来，才能在以后的创作中运用自如。

现在有些所谓的意临只是大体掌握了法帖的气息，用自己已掌握的技法来书写，反映的是帖的大体气息，这只是临习法帖的目的之一，而法帖中的笔法、字法、章法则遗失殆尽。

本帖字数不多，但用笔灵活，逸气充盈，是学习草书的理想范本，通过对本帖笔法、字法（结体等）、章法的临摹学习就可以举一反三。

最后，在此基础上加上对其他碑帖的掌握和自己对书法的理解进行创作，达到一通百通、触类旁通、融会贯通的目的。

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

书籍目录

《<初月帖>临习指南》

- 第一章 简介
- 第二章 临习说明
- 第三章 笔法
- 第四章 字法
- 第五章 章法
- 第六章 临摹与创作
- 后记

《<上虞帖>临习指南》

- 第一章 简介
- 第二章 临习说明
- 第三章 笔法
- 第四章 字法
- 第五章 章法
- 第六章 临摹与创作

附王羲之草书墨迹本法帖综述

- 《瞻近帖》
- 《龙保帖》
- 《旃厨、胡桃帖》
- 《其书帖》
- 《袁生帖》
- 《妹至帖》
- 《此事帖》
- 《平安帖》
- 《大道帖》
- 《长风帖》
- 《贤室委顿帖》
- 《四纸飞白帖》
- 《七月帖》
- 《都下帖》
- 《三月帖》
- 《平安帖(明摹)》
- 《干呕帖》
- 《行穰帖》
- 《雨后帖》
- 《讲堂帖》

后记

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

章节摘录

插图：

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

编辑推荐

《王羲之字帖临习指南丛书(套装共2册)》是由山东美术出版社出版的。

<<王羲之字帖临习指南丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>