

<<雷圭元文集>>

图书基本信息

书名：<<雷圭元文集>>

13位ISBN编号：9787533033316

10位ISBN编号：7533033310

出版时间：2011-3

出版时间：山东美术出版社

作者：廖延彦

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷圭元文集>>

内容概要

《中国现代艺术与设计学术思想丛书》编入清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）的著名教授自20世纪以来关于艺术与设计思考；他们虽然在一个学院工作，但其思想却胸怀整个中国和世界，在中国现代艺术发展的历史中以“为民生而艺术”独步于世，并且前赴后继蔚成大观。

有许多先生的著述是首次整理出版，细心的读者会从阅读中体味补艺术史空白的喜悦。这是一套开放的丛书，将会不断编辑出版下去，《雷圭元文集》为《中国现代艺术与设计学术思想丛书》之一，供相关读者阅读参考。

<<雷圭元文集>>

书籍目录

传略

图案研究

《工艺美术技法讲话》自序

《新图案学》节选·图案与人生

《新图案学》节选·图案的源泉

《新图案学》节选·图案的事业

《新图案的理论和作法》扉语

《图案基础》绪论

《中国图案作法初探》前言

怎样学图案

再谈谈图案学习上的几个问题

图案教学的成就

漫谈图案造型规律——对图案教学的改进意见

再说几句心里话——关于图案教学中的写生与临摹问题

漫谈中国装饰画构图(汉画)

漫谈中国传统图案中美的格式

笔情墨趣——略谈中国图案中书法所起的装饰作用

图案漫谈——母题

漫谈图案——线

漫谈图案——鱼

海阔天空

意境

图案漫谈——古为今用

图案美学探源

魏的样式·唐的风气·宋的格调

美术、设计评述

保加利亚人民共和国民间创作展览观后感

比孔雀还要美丽——“西南地区少数民族图案展览会”观后

蒙古人民的民间艺术

漫谈观感

谈谈农民创作中的构图

和人民生活息息相关的展览——“全国工艺美术展览会”观后

从全国工艺美术展览谈到新中国工艺美术的风格问题

从苏联工艺品展览会中学习到什么

朴素优美的艺术创造——“蒙古人民共和国工艺品展览会”观后

做好生活日用品的美化工作

应该从多方面注意室内装饰艺术

家具

普及与提高(外一章)

略谈逼真

新颖的构思 精美的艺术——“现代日本传统工艺美术展览”观后

漫谈图案——流行

论楚汉漆器与乔十光之新作

诗文选录

无梦之夜

<<雷圭元文集>>

悲歌
起来你不能再迟疑了
夏雨之后
秋叶
山谷
石头
无题
无题六首
中国站起来了
新中国的诞生
红日东升
红旗飘扬
四千年来第一个光明的日子
我们已经脱离了黑暗的时代
人民的艺术诞生了，我们歌颂
献挽江丰同志
游记
游欧日记选录
灿烂的诗篇，深切的友谊
自述
雷圭元教授教学工作五十七周年庆祝会上的讲话
晚年自述
我的“远行”
附录
雷圭元曾用名和笔名
看雷圭元同志的文章所想起的
老骥伏枥，壮心不已——工艺美术教育家雷圭元先生
从古人入，从造化出——记雷圭元先生对图案教学的贡献
探索之路，罩程之碑——论雷圭元的工艺美术思想
教之有方，授之以哲——怀念恩师雷圭元先生
雷圭元图案教育思想初探
年表
著述目录
跋
编后记

<<雷圭元文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>