

<<吴劳文集>>

图书基本信息

书名：<<吴劳文集>>

13位ISBN编号：9787533033286

10位ISBN编号：7533033280

出版时间：2011-4

出版时间：山东美术出版社

作者：郭秋惠

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴劳文集>>

内容概要

本书编入清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）的著名教授自20世纪以来关于艺术与设计的思考；他们虽然在一个学院工作，但其思想却胸怀整个中国和世界，在中国现代艺术发展的历史中以“为民生而艺术”独步于世，并且前赴后继蔚成大观。

有许多先生的著述是首次整理出版，细心的读者会从阅读中体味补艺术史空白的喜悦。这是一套开放的丛书，将会不断编辑出版下去，《吴劳文集》为《中国现代艺术与设计学术思想丛书》之一，供相关读者阅读参考。

<<吴劳文集>>

书籍目录

传略
展览设计
展览工作中的二个问题
展览工作中的几个问题
谈苏联展览馆的建筑艺术
学习苏联展览会的美术设计
应重视橱窗的陈列艺术
一次不平凡的展览艺术设计
活动展览架的设计
展览艺术设计·绪论
展览艺术设计·设计的准备工作与步骤
展览艺术设计·展览馆的空间布置
展览艺术设计·展览馆的陈列家具
展览艺术设计·展览馆的各项照明
展览艺术设计·展览艺术的色彩
展览艺术设计·展览艺术的装饰
展览艺术设计·建筑艺术
展览艺术设计·后记
展览断想
展览评论
由新年画说到小人书——参观年画展后的感想
精美的工艺，出色的创造——“德意志民主共和国实用艺术展览会”观后
人民智慧的结晶——记在苏联经济及文化建设成就展览会上陈列的苏联民间工艺品
精美的波兰民间工艺
诗画交融的展出——德意志民主共和国十年建设成就展览会观后
响亮的艺术语言
智慧的火花——“浙江工艺美术展览会”观后
虹桥——看日本工艺美术展览会
如花似锦——巴基斯坦民间工艺美术展览会观后
喜看全国工艺美术展
春风吹又生——喜看全国工艺美术展览
清新悦目——看贵州学习民间工艺美术新作展览
漆画联展观后
生动诱人
艺术与设计
以新小人书代替旧小人书
和克里马申相处的日子
儿童玩具的设计
古代玩具
茶具
青花瓷器设计
万花灯
家具
漫谈壁画
《工艺美术论文选》编后记

<<吴劳文集>>

漫谈封面设计

浅谈壁画

《凤鸟图案研究》前言

吹吧!旅游的风

年画的创新

设计教育

怎样写美术字

展览会专修班课程教学计划与教学大纲

图片剪裁

排版研究

吴劳先生艺术、设计、教育思想摘编(1966)

后顾为了前瞻——漫忆四十年

《装饰》杂志创刊百期感怀

散文游记

瑞典所见

第二个童年

堪回首

我的六十年生涯

书画诗存

白求恩

骑牛图

黎明(李村)

傲丑图

虎啸图三五七言

高阳台——怀颜文樑老师

杭州留别卢鸿基同学

怀江丰同志

冯雪峰同志诞生八十周年纪念

纪念吴晗同志

祝中国剪纸研究会成立

北京展览馆三十周年纪念

贺展览通讯创刊

附录

一个实实在在的人——记吴劳

感念吴劳

先生、同志与师长

“性本善”的先生

至仁至勇的良师

识途的老马

先生——吴劳

艺为民生——诸家谈新中国展览设计和设计教育的奠基者吴劳

守望永恒的艺术教育家吴劳

岁月中的光明——怀念吴劳先生

年表

著述目录

一位锦衣夜行的“乡贤”(代跋)

编后记

<<吴劳文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>