

<<美术造型基础>>

图书基本信息

书名：<<美术造型基础>>

13位ISBN编号：9787533032937

10位ISBN编号：7533032934

出版时间：2010-12

出版时间：山东美术出版社

作者：孔新苗 主编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术造型基础>>

内容概要

《美术造型基础》由孔新苗、周赤舟主编，其特点是：相对于单纯为高考入学考试而准备的技能训练图书，此书更全面地展示了素描、色彩绘画的基本知识和规律，避免使学习过程因偏于应试练习，失去对知识的整体把握。

同时，又结合高中阶段学习的特点，注意把养成科学的观察方法、理解方法、表现方法作为学习内容的核心，通过大量例图把画好一张素描、色彩画所必需掌握的基本方法步骤进行了详细分析，从而给学习者提供了一个全面而有针对性；具体而侧重能力训练的学习平台，为同学们的绘画基础技能训练过程，提供路标。

<<美术造型基础>>

书籍目录

- 第1单元 素描概述
 - 第1课 素描的种类及其基本特征
 - 第2课 素描的表现语言
 - 第3课 素描的造型规律
- 第2单元 素描的造型方法
 - 第4课 观察方法及表现
 - 第5课 透视、构图与比例
- 第3单元 素描写生
 - 第6课 石膏几何体写生
 - 第7课 静物写生
 - 第8课 石膏像写生
 - 第9课 人物头像写生
 - 第10课 人物半身像写生
- 第4单元 速写
 - 第11课 速写的表现手法
- 附录 作品赏析

章节摘录

一、线条 当我们在某一角度观察一个立体形象时，该形体外轮廓与背景之间的分界就可以看做是一条线，所谓“边缘线”或称“外轮廓线”。

其次，在形体两个面的转折处或交界处。

例如：桌子边沿，我们也会看到一条明显的棱“线”——转折线，这些线又称为“内轮廓线”或“结构线”。

形体的外轮廓线和主要的结构线，构成了素描中用线条造型的基本框架，或者说，素描线条的构成主要取决于形象的外型轮廓线和主要结构线。

因此，在素描中只用线条也能较正确地表现出形体的主要特征。

另一方面，一些画家不仅用线条表现形象特征，其线条本身的美感效果也传达了作者对形象的主观感受、印象、理解和审美趣味。

素描中的线条既可体现形象的基本特征，又可以表现作者的创作情绪和艺术风格。

(图1-2-1~图1-2-2) 二、色调 形体在一定光线照射下，会产生光影的深浅、明暗变化，不同物体的不同质感、色彩也会产生丰富的色调层次，用色调画素描，正是利用这些因素进行形象描绘。

运用丰富的黑、白、灰色调来造型，比只用线条造型更能细致、全面地刻画形象的形、色、体、质感、空间关系等特征，其效果也更接近于形象的自然直观。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>