

<<图说山东 龙山文化>>

图书基本信息

书名：<<图说山东 龙山文化>>

13位ISBN编号：9787533031015

10位ISBN编号：7533031016

出版时间：2013-1

出版时间：山东美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说山东 龙山文化>>

书籍目录

引言 一、城子崖与龙山文化 第一个走进城子崖的考古学家 城子崖遗址的第一次发掘（1930~1931）
发掘龙山城子崖的理由及成绩 山东古迹研究会“中国文化西来假说”的破产 中国第一部田野考古报告集
根植于中华文明沃土的城子崖遗址 未能面世的两城镇发掘报告 龙山文化和龙山时代 考古学文化
龙山文化的相对年代和绝对年代 龙山人曾经跨越渤海海峡 龙山文化城址的探寻之路 二、龙山文化的重要遗址
修铁路发现的龙山城 城子崖遗址的第二次发掘（1989~1993） 桐林鬲王的出土地 邹平丁公遗址
武松打虎地探秘 丹土遗址的三部曲 两城镇遗址第二次发掘 黄海之滨的东海峪 尧王城和尧王 鲁西
蚩堆遗址教场铺 按图索骥——胶州三里河遗址发现趣闻 三、龙山文化瑰宝 西朱封和尹家城贵族大墓
居住房址从低向高的进步 水井的发现说明了什么 中国制陶业的巅峰 龙山黑陶之黑 龙山文化陶器的种类
乌图腾——话说陶 蛋壳陶真是蛋壳那么薄吗 试验考古学的突破性成果 鬲王 晶莹璀璨的龙山玉器
从两城镇玉圭说起 西朱封玉冠饰 年代最早的中国牙璋 代表先进生产力的冶铜业 种类齐全的农业生产工具
工具中的力学原理 龙山文化时期的骨器、蚌器和角器 两城镇酒遗存的化学分析 丁公陶文的由来
陶塑人面像 神秘陶响器 龙山文化的农作物 原始祭祀的踪迹 从陶祖看父系社会 四、龙山文化未解之谜
龙山文化大规模墓地在哪里 龙山文化的主人是谁 龙山黑陶是如何制作和烧制的 丁公陶文的佐证何时
能够发现 龙山文化晚期衰落的原因是什么 龙山文化迈入文明社会的门槛了吗

<<图说山东 龙山文化>>

章节摘录

版权页：插图：任山东省文物管理委员会副主任等职。

王献唐擅长于金石文字和版本目录之学，对诗、书、画、印也有较好的功力。

著述颇多，大部未曾印行，现由齐鲁书社陆续出版《王献唐遗书》，已经出版的有《中国古代货币通考》、《古文字中所见之火烛》、《春秋邾分三国考、三邾疆邑图考》。

过去又曾出版过《两汉印帚》（3册，1933）、《邹滕古陶文字》（3册，1934）、《临淄封泥文字》（1936）、《黄县冥器》（1960）等书。

“中国文化西来假说”的破产用考古学方法发掘的城子崖遗址，以其独特的内涵昭示着中国东部存在着一个土生土长、不同于彩陶文化的黑陶文化。

这个黑陶文化在许多方面与殷墟文化更加接近，彻底否定了中国文化西来的假说。

20世纪20年代，国外考古学者根据河南仰韶文化的彩陶与欧洲和近东地区彩陶有相同特点，提出了中国史前文化西来的假说。

这一说法在中国学术界引起强烈的反响，中国考古学家对此怀疑，并提出了“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的口号，以科学的考古发掘成果回击中国文化西来的假说。

正是在这样的一个背景下，由中国考古学家发现，中国学术机构主持，采用近考古学方法发掘的城子崖遗址为我们提供了科学证据，宣告“中国文化西来说”的破产。

正如李济先生在《城子崖》报告序中指出：“由于这个遗址的发掘，替中国原始问题的讨论找到了一个新的端绪，希望能由此渐渐地上溯中国文化的原始，下释商、周历史的形成。

”因此，城子崖遗址的发现和发掘，堪称中国近代考古工作开创阶段性的重要里程碑，其在中国历史及其世界史研究上的重要地位，怎么估计都不会高。

<<图说山东 龙山文化>>

编辑推荐

《龙山文化》就是以图文并茂的方式，向读者介绍80年来山东龙山文化发掘和研究的成果，彰显山东古代先民在中国文明发展史中的重要作用和地位，凝练中华民族的优秀文化和传统精神，为实现中华民族伟大复兴添砖加瓦。

<<图说山东 龙山文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>