

<<勃纳尔>>

图书基本信息

书名：<<勃纳尔>>

13位ISBN编号：9787533029616

10位ISBN编号：7533029615

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术出版社

作者：杨参军 主编；卢家华 编著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勃纳尔>>

内容概要

皮耶•勃纳尔(Pierre Bonnard)是纳比派最有成就的三位画家之一。

当轰轰烈烈的印象派大师们在绘画舞台上逐渐消失之后，他们的绘画作品及绘画风格都在不同程度上和不同领域内继续发挥着影响和作用，为19世纪末20世纪初的世界艺术谱写了光辉的一页。

纳比派正是受其直接影响的画派之一。

其主要贡献在于综合性地探索和发展了前一派大师的风格，其中有高更、雷东和塞尚，并特别倾注于高更的关于综合主义的理论及实践。

由于出生于上流社会的生活环境，勃纳尔的教育及生活可谓一帆风顺。

十多岁时，他便被送到有名的寄宿学校就读。

他学习成绩优异，对绘画也很感兴趣，并短期在巴黎朱利昂美术学院进修。

与塞尚及马蒂斯的父亲一样，勃纳尔的父亲也希望自己的儿子能够学习法律，并成为公职人员，因此，勃纳尔于1886年进入德罗伊法律学院就读，并于1888年通过律师考试。

然而，他却在公职考试时名落孙山，这样，学习绘画的愿望便得以实现。

<<勃纳尔>>

书籍目录

皮耶·勃纳尔图版穿黑丝袜的女孩脱下黑丝袜的女人有篱笆的风景猥亵的裸体懒惰的女孩达普希尼风景睡觉的女人穿黑丝袜的裸体男人和女人自画像自画像巴黎的一角巴黎的一角(局部)喷泉欢乐研究之后农牧神浴室镜子浴室镜子(局部)餐后有粉红色沙发的浴室有列车行驶的风景早春早春(局部)投影红方块的桌布坎内的风景之二地中海风景地中海风景(局部)巴黎的夜晚巴黎之展巴黎之晨(局部)坎内的风景舞蹈舞蹈(局部)诺曼底的夏天(局部)诺曼底的夏天乡下的早春秋日果园秋日果园(局部)落日乡下的餐厅草图乡下的餐厅浴盆里的裸女盟洗室田野里的女人红色和黄色咖啡镜前的裸女两个孩子与密迪的风景浴盆里的裸女戴蓝色手套的裸女夏日花园蹲伏的裸女绿衬衫自画像一碗牛奶优罗贝的掠夺粉色的裸体诺曼底的风景区诺曼底的风景区维农尼的阳台坎内的风景庭院自画像自画像水果盘有猫的静物大蓝色裸女浴室中的大裸体浴室里的裸女浴缸餐厅浴缸中的裸女夜间的咖啡店浴后浴室里的裸女自画像自画像窗前的静物俯瞰花园里的餐厅出浴浴室镜前的裸女花园里的餐厅白色的房间早餐有水果篮的静物淡红色的路桌子一角圣托比的海湾浴缸中的裸女大浴盆有含羞草的工作室花园坎内的风景花园里的台阶自画像镜前的自画像充满阳光的阳台浴室中的裸女和小狗坎内的暴风雨坎内的艺术家的花园有红色房顶的风景盛开的杏树棕黑的裸女花园里的月光

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>