

<<兰竹画法二十四要>>

图书基本信息

书名：<<兰竹画法二十四要>>

13位ISBN编号：9787533029586

10位ISBN编号：7533029585

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术出版社

作者：赵秀勋

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰竹画法二十四要>>

内容概要

《兰竹画法二十四要》所收录的图片是秀勋从近几年的几百幅作品中遴选出来的。写生与白描的文字内容也较全面、深入。难得的是，该书在白描部分总结出了兰花的12花型、72花式及48种叶番（式）。其中的白描花式、叶番添补了美术史以及工具书上画兰技法的空白。如果没有对艺术一定的悟性和深厚的理论文化素养，以及丰富的生活实践，是难以至此境界的。

<<兰竹画法二十四要>>

作者简介

赵秀勋，男，1954年生于山东莱西。

先后毕业、结业于山东师范学院汉语文学系，中国艺术研究院郭怡琮、李魁正艺术工作室研究生班。师从崔子范、郭怡琮、王明明、李魁正、赵宁安。

工花鸟，擅兰竹。

系中国国画家协会、兰花家协会理事，中国美术家协会会员，山东画院画师，莱西市美术家协会名誉主席。

入选获奖作品：《清气满乾坤》获全国首届“菜乡情”中国画提名展优秀作品奖；《彩墨兰花》获第三届当代中国文人书画艺术北京邀请展金奖；《南国风来》获“纪念邓小平诞辰100周年”全国书画展优秀奖。

《白描兰花》、《白描春兰》、《白描建兰》、《不依颜色媚春阳》、《俊骨逸韵》等作品先后多次入选全国第六届工笔画大展、2004年、2005年、2006年中国画作品展、中国画年展等全国性展览。

主要著作：《兰与画兰》由人民美术出版社于2007年1月出版。

<<兰竹画法二十四要>>

书籍目录

前言第一章 兰竹与兰竹画一 兰二、竹三、兰竹画四、兰画花型、叶型、花式画法第二章 兰竹写生十二要一、要明确写生是兰竹画创作的必要手段二、要在写生前做好充分的准备三、要在写生过程中讲究物理、物性、物情四、要掌握写生是一个艺术创作过程五、要把握写生中的意象写实和意象变形六、要遵循写生的基本步骤七、要深入观察、熟悉写生对象，选准入画角度八、要下功夫经营写生的位置（构图）九、要按顺序下笔，按要求加工整理十、要避免写生过程中容易出现的问题十一、要强调“以形写神、物我交融”的创作境界十二、要做色彩写生的练习附一：写生图例

<<兰竹画法二十四要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>