

<<中国古代珍稀法书>>

图书基本信息

书名：<<中国古代珍稀法书>>

13位ISBN编号：9787533027452

10位ISBN编号：7533027450

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代珍稀法书>>

内容概要

元代书法艺术在元代初年直接受宋代苏、黄、米、蔡等四大家的影响，元代书坛基本以宋书风为主流。

到了大德、延佑间赵孟頫、鲜于枢、邓文原崛起，他们提倡师古，力追晋、唐，使元代书风在规范传统的基础上为之一变，此册所选宣昭、姚砦、俞俊、俞镐的书法可以看出他们的书风大多师法晋、唐，隐见二王的风韵。

宣昭，字伯细，号良斋，溧水（今湖北随县人）。

《书史会要》说他尤精翰墨，正书师欧阳询，字字该备八法。

姚王比，松江（今属上海市）人。

善行书，明史有传。

俞俊，字子俊，松江（今属上海市）人。

号云东，为平江路判官，清顾嗣立说他：负气傲物，即得古人意趣。

俞镐，他的法书与俞俊、沈右、张西等元大家同时刻入《三希堂》法帖。

<<中国古代珍稀法书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>