

<<中国历代经典法帖 - 张旭断千文>>

图书基本信息

书名：<<中国历代经典法帖 - 张旭断千文>>

13位ISBN编号：9787533027094

10位ISBN编号：7533027094

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代经典法帖 - 张旭断千文>>

前言

张旭，唐代书法家。

字伯高，吴郡（今江苏省苏州市）人。

官至金吾长史。

楷法精深。

尤擅狂草书，逆笔涩势，连绵回绕，体态奇峭狂放，是王羲之之后又一新风格，有“草圣”之誉。

南宋陈思《书小史》载：“自言我见公主，担夫争道而得其意，又观公孙氏舞剑器而得其神。

”张氏生性嗜酒，往往大醉后呼叫奔走，然后挥笔写狂草，故人称“张颠”。

《唐书本传》称他：“后人论书，欧、虞、褚、陆皆有异论，至旭无非短者。

文宗时诏以李白歌诗，裴旻剑舞，张旭草书为三绝。

”他所创的狂草对后世影响巨大。

传世的墨迹有《古诗四帖》卷，法帖有《肚痛帖》及本书所刊的《断千文》等，余者草书不复多见。

《断千文》另有原石今藏西安碑林，名为《狂草千字文残石》，此帖选自宋拓本，内容是书写《千字文》。

篇前残去较多，中间也时有残句，后残文也不少，但《断千文》为后世书家所重视，以从书学上升到书道的研究范畴。

<<中国历代经典法帖 - 张旭断千文>>

内容概要

张旭，唐代书法家。

字伯高，吴郡（今江苏省苏州市）人。

官至金吾长史。

楷法精深。

尤擅狂草书，逆笔涩势，连绵回绕，体态奇峭狂放，是王羲之之后又一新风格，有“草圣”之誉。

南宋陈思《书小史》载：“自言我见公主，担夫争道而得其意，又观公孙氏舞剑器而得其神。

”张氏生性嗜酒，往往大醉后呼叫奔走，然后挥笔写狂草，故人称“张颠”。

《唐书本传》称他：“后人论书，欧、虞、褚、陆皆有异论，至旭无非短者。

文宗时诏以李白歌诗，裴雯剑舞，张旭草书为三绝。

”他所创的狂草对后世影响巨大。

传世的墨迹有《古诗四帖》卷，法帖有《肚痛帖》及本书所刊的《断干文》等，余者草书不复多见。

《断千文》另有原石今藏西安碑林，名为《狂草千字文残石》，此帖选自宋拓本，内容是书写《千字文》。

篇前残去较多，中间也时有残句，后残文也不少，但《断干文》为后世书家所重视，以从书学上升到书道的研究范畴。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《张旭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>