

<<水墨写生>>

图书基本信息

书名：<<水墨写生>>

13位ISBN编号：9787533026707

10位ISBN编号：7533026705

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术

作者：王明明//陈庆芳

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水墨写生&gt;&gt;

## 前言

随着有多的去世，我觉得我的生命也结束了，生活中擎天大柱的倒塌，使我陷入迷离恍惚的境地，我被击垮了，六年来竟找不到一条出路。

《中国近现代名家画集——姚有多》在北京画院院长王明明及夫人以及邵大箴先生的鼎力相助下，由人民美术出版社顺利出版，使我在悲苦孤寂的绝望中看到了光明。

尽管眼泪还在流，思念依旧挥之不去，但是我开始有了继续活下去的勇气。

有多留给我绵绵不尽的美好回忆，他倾尽毕生精力所献身的美术事业和美术教育事业成了我活下去的动力，我将用我的余生来尽力完成他所未完成的事业。

《“造化与真情”姚有多艺术纪念展》经全国政协书画组、中国美术家协会、中央美术学院、中国画艺术委员会、北京美术家协会和北京画院共同努力，于去岁国庆与观众见面。

此次画展也是有多在国内的首次个展。

画展引起了相当大的反响，每日前来参观的人络绎不绝，他们在有多的画作前流连忘返，毫无疲倦之感。

展出的每幅作品均发挥了其微妙的震撼力，深深地扣紧撞击着每位观者的心灵，众所嗟叹：“魂若有知，归来觞！”

有多的作品是生命与创作力的结晶，他将大自然的生息与自身的气韵完美结合，将写生题材与现实生活予以紧密地联系，把自己视线中活灵活现的人物及其遭遇通过写意的表现形式诠释着人生的无常与无奈。

“肇自然之性，成造化之功”，这些天地交融、物我合一的创作是有多一直以来将时代风格与传统笔墨溶于一体的宏效理念，他将普通的人性化为了永恒的灵魂艺术。

## <<水墨写生>>

### 内容概要

《水墨写生》是《中国近现代名家画集——姚有多》的继续，其中汇集了有多部分习作、水墨写生，是姚有多其治学治艺生涯中之心血。

这些留世的珍贵写生画作，均来自生活中的真实写照及课堂上为学生们的示范作品。

这些造型严谨、风格震撼的写生作品，传达着写生对象各自的情感，指导着我们以淡泊心态读之、品之，悟其神气，觉其心思之高远。

<<水墨写生>>

书籍目录

写意人物画概述甘南行——记和姚有多先生写生的日子作品图版姚有多先生年表写在后面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>