第一图书网, tushu007.com

<<陶泥文明>>

图书基本信息

书名：<<陶泥文明>>

13位ISBN编号：9787533026059

10位ISBN编号：7533026055

出版时间：2008-9

出版时间：方汉文 山东美术出版社 (2008-09出版)

作者：方汉文

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类历史上，曾经有一个伟大的时代和一种重要的文明被长期忽略，这是世界历史的一个不足，也是它的遗憾。
本书写作的全部意义，就在于要为这种文明揭开面纱，使它的精彩得到呈现，使它的功勋、价值不致磨灭，使它的意义得以舒展，这就是学术研究中的发现(discovery)。
发现的意义并不低于发明(invention)，古人云：“ 视布于麻，虽云未费，抒轴献功，焕然乃珍。
”就是强调发现的意义。
古代的纺织中，使原本粗糙的麻经加工而成为布，看起来没有增加什么成分，但却是质的进步，由粗而精，光彩焕发，这是一种发掘事物授忽略的价值与意义的过程。
西方经典中说，太阳底下没有新的东西，造物主已经创造了一切，后来者只是发现它们而已。
历史总是会湮灭一些事物，并且发现另一些事物，如果说历史就是两者之间的运动，这不啻于是对争论已久的历史定义的一种新解。
如果发现的不是一两个事物，而是一个文明时代，意义当然就更为重大了，这就是为这个时代筑起一座巍然的精神纪念碑，也为世界历史提出一种新的观念，从而使世界历史上众多至今未被重视的现象更为清楚地展示出来。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《陶泥文明》提出人类文明社会四分论：新石器时代、陶泥时代、青铜时代与铁器时代。
在这里呈现给读者的是一个伟大的历史时代——陶泥文明时代。
从距今10000年到4000年前，也就是从旧石器时代后期到金属时代到来之前，曾经有一条巨大的陶泥文明带横亘在地球上，我们称其为“陶泥文明”。
“陶泥文明”是人类文明社会的一个阶段，是指以陶器作为生活和生产的用具，以陶文与泥板文字作为语言符号，以陶泥器具作为宗教与艺术的载体，具有普适性的一种文明形态。
从时间上来看，它是人类走出野蛮与蒙昧，进入文明社会的第一个阶段。
它分布在北半球的北纬20度到40度之间，东起中国的长江与黄河流域，南端是喜马拉雅山南坡下的印度河平原，向西穿越伊朗高原和美索不达米亚平原，直达地中海岸边，甚至在欧洲中部与中美洲地区也可以看到大量的古代陶泥文明遗址。
人类文明之花绽放，灿然可珍，如行山阴道上，美不胜收。
书中处处充满发现，阅读此书是一次发现的旅行。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言／1第一章 人类文明肇始：陶泥时代／1第一节 陶钧伊始／1第二节 古代陶泥器具的主要类型／71.陶制生产工具／102.陶制生活用品／113.陶泥雕塑与土俑／164.印章与砖雕／195.陶器刻符与泥板文字／20第三节 至德之世：文明社会的到来／21第二章 陶器发明与陶纹刻饰／26第一节 陶土选择／261.黏土陶／282.砂土陶／283.其他矿物土陶／294.砖雕与瓦当／30第二节 陶土的自然分布与陶器种类／30第三节 万千变化的陶器制作／34第四节 陶图的分类／371.形象陶图／372.装饰纹样陶图／383.几何纹样陶图／39第三章 中国陶泥时代／42第一节“ 世界第一陶片 ”与庖牺之世／421.起源阶段／422.前期陶泥文明／423.中期陶泥文明／444.后期陶泥文明／44第二节 文化体系的形成／491.中原仰韶文化／512.东夷龙山文化／523.西戎仰韶文化／524.岭南百越文化／525.西南夷文化／526.东南古吴越／537.荆楚文化／538.东胡北狄文化／53第三节 中国古代城邦国家／541.深埋地底的古代国家／542.龙山城邦群／573.太吴之国与帝俊迁徙／60第四节 黄帝四面：仰韶陶器图像／65第五节 农业文明起源与陶泥文字／711.“ 贻我麦辫 ”／722.“ 彻田为粮 ”／75第六节 夏商先祖的祭祀／79第七节 西王母的巡狩／86第四章 美索不达米亚：陶泥文字的故土／89第一节 陶泥时代的美索不达米亚／89第二节 世界最早的城邦：耶利哥与乌尔城／96第三节 《圣经》和巴比伦城／99第五章 陶泥时代的环球之旅／102第一节 印度河文明的陶器与文字／1021.印度河文明的城市／1022.陶器与印章／1043.未破译的神秘文字／106第二节 埃及陶器与象形文字／1081.埃及农业生产／1082.陶器与陶俑／1093.象形文字／110第三节 地中海彩陶与线形文字／1121.古代陶器的分期／1122.克里特岛上的彩陶／1123.迈锡尼文化陶器／1134.希腊陶器的东方化元素／1145.线形文字／116第六章 陶泥刻符与文字起源／119第一节 象形文字阶段／119第二节 美索不达米亚楔形文字与文字的符号化／1231.泥板文书起源和陶算子／1232.楔形文字解码／1243.东方民主与苏美尔人的史诗／1294.法律制度与汉谟拉比法典／1315.大流士王的颂歌／132第三节 中国陶文是字母之母／1341.字母文字的意义与价值／1342.腓尼基人与字母的发明／1353.中国陶文：字母之母／1374.远行的拼音文字：从中国陶文到线形文字A／141第七章 发现陶泥文明／145第一节 地下宝藏的重现／145第二节 彩陶之疑：东来还是西往／1511.安特生与中国彩陶的发现／1512.安特生的中国彩陶西来说／1523.中国彩陶与西亚彩陶的联系及其性质／1524.神秘的鸟鱼图：阎村陶缸与伊斯塔尔瓶／1535.新石器时代的“ 彩陶之路 ”／157第三节 陶泥文明的不朽贡献／159结语／166参考文献

章节摘录

大约一万年前，地球终于走出长达三百万年的第四纪大冰期，进入了一个地质历史的转换期。
这种转换过程漫长，如茧中抽丝般舒缓，逐渐变化，而且总有反复，不断出现小的冰期，冷热不均，但大的趋势是固定的，地球告别天寒地冻的时代，变得更加温暖，宜于人类生活，这就是所谓的晚冰期(Post-glaciation)，也称全新世(Holocene)。
地球的历史时代也像它的四季变化一样，是不断更替的。
第四冰期之前的第三冰期时代相当温暖，而第四冰期时代持续的三百万年，相当于一年中严寒的冬天，冰封雪飘，没有生机。
到了全新世，气候再次转暖，恰像那暖风拂面的春天降临，巨大的冰川开始消融，覆盖大地的冰盖退缩，世界各地气候逐次变暖，变得温润多雨。
原来遍布各地的一些寒带植物，如耐寒的地衣苔藓，现在则向极地与北方退缩，温带与亚热带的植物群分布广泛，茂密的树林遍布大地。
冰山消融之后，陆地河流水量增加，江河水注入海洋，使海水增多起来。
沧海桑田，变化极大，陆地板块也随之移动。
在辽阔的海面上，一种奇特的风形成了，每到一定的季节，温暖湿润的风就会取代干燥寒冷的风，这种气候又影响了大陆的变迁。

编辑推荐

《陶泥文明》由山东美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com