

<<网页设计>>

图书基本信息

书名：<<网页设计>>

13位ISBN编号：9787533023225

10位ISBN编号：7533023226

出版时间：2007-1

出版时间：山东美术

作者：顾群业

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页设计>>

内容概要

网页设计，是指网页设计者以既有的技术和艺术知识为基础，依照设计目的和要求，自觉地对网页的构成元素进行艺术构思，创造出艺术化、人性化的网站界面。

如今，网页设计也发展成为一种新的艺术形式，是设计艺术的重要组成部分。

优秀的网页设计，不仅要有鲜明的主题、统一的风格，还要求内容与形式的高度统一。

作者简介

顾群业，现为山东工艺美术学院副教授，网络中心主任，《设计·中国》(Design.cn)执行主编，教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会委员。

主要从事网络建设工作，以及计算机辅助设计的教学工作。

招贴设计作品《文而化之》入选第十届全国美展，招贴设计作品《叩》获中国元素国际创意大赛银奖，招贴设计作品《堵住后门，确保安全》获山东省青年美展优秀奖，报纸广告设计作品入选第三届山东省优秀广告设计作品展。

担任山东省教育厅十五立项教材《数字艺术设计教程丛书》（13本）副主编，担任《高等院校数字艺术设计系列教材》（8本）副主编。

编著有《网页艺术设计》、《网站建设与网页设计教程》、《网页配色密码》。

<<网页设计>>

书籍目录

一、网页设计的内容与意义二、网页设计的概念（一）网页设计的内容（二）网页设计的原则（三）网页设计的特点（四）网页设计的过程三、图像的应用：（一）图像的形式（二）图像的格式（三）图像的编排（四）图像的处理（五）图像的运用四、视觉流程及版式类型（一）视觉流程的筹划（二）视觉流程类型（三）版式的基本类型五、多媒体技术的应用（一）动画（非视频动画）（二）音频和视频（三）临境图像（四）VRML六、网页设计中的创意思维（一）创造性思维的基本特征（二）网页设计的创意类型（三）网页设计的创意方法七、网页制作中的技术因素（一）页面设计的技术因素（二）页面制作八、网站的视觉识别系统（一）风格定位标准（二）统版式（三）网站标志设计（四）设计网页的标准色彩（五）设计网页的标准字体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>