

图书基本信息

书名：<<2006版中国艺术品拍卖价格全纪录>>

13位ISBN编号：9787533022068

10位ISBN编号：7533022068

出版时间：2006-6

出版时间：山东美术出版社

作者：北京雅昌策划设计中心

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

投资的成功与投资的失败，其实多半是由对信息掌握的完整程度及其依赖程度所决定的。能够有一部相对完整的年度拍卖价格纪录总汇，就能为每一位投资者搭建一个平等的信息平台，每个读者均可以在此勾绘出近期的投资瞻望。

这书《2006版中国艺术品拍卖价格全纪录》之(瓷器)是中国艺术品拍卖的所有参与者，古玩古物收藏者重要的投资参考资料，它为投资者展示的是种投资环境、投资趋向以及投资的风险系数。

章节摘录

2005年度中国瓷器拍卖市场投资分析 2005年的全国瓷器拍卖交易与2004年相比,一方面,不见一鸣惊四座的极品露面;另一方面,拍品、成交率、成交金额却在不显山不露水中有了百分之百的提升——据雅昌艺术网站资料统计,2004年拍品数量为7571件,成交数量为3412件,成交率为45%,成交额为990.055.641元人民币;而2005年拍品数量为13255件,成交数量为6800件,成交率为51%,成交额为1,809.585.019元人民币。

这是一个优异的成绩。

虽然其成交总金额仍与雄踞霸主地位的书画相距遥远,但与齐白石、张大干、李可染、陆俨少等书画大腕儿的作品单位价格上升趋势停摆相比,瓷器拍卖的后劲已露峥嵘则是毋庸置疑的事实。

究其原因大约有三——一是民窑。民国瓷器的迅速加盟扩大了拍卖空间。

在漫长的百余年瓷器收藏历史中,明清民窑,民国瓷器深深地蛰伏于明清官窑之下,从而形成了在官窑一统天下之91%。尚有两支民间后蓄力量极强的生力军,一旦破茧而出,便迅速地与官窑,高古瓷形成了过去一年的拍卖鼎足。

二是自上世纪90年代中期以来,瓷器拍卖中途衰落,元气大伤。

这十年来的韬光养晦,在民间积蓄了大量的待拍品,价格泡沫的形成对之没有造成致命的影响,是今天尚能保持上升强势的历史基础。

三是高古瓷收藏价值的复苏,分流了明清官窑一枝独秀所带来的拍卖市场的潜在危机。

总之,从2005年瓷器拍卖走势可以较为乐观地分析出在未来几年,瓷器拍卖仍向珠峰持续攀登,远远没有进入惯性推动阶段,更大规模的拍卖交易很有可能即将开始。

.....

编辑推荐

投资的成功与投资的失败，其实多半是由对信息掌握的完整程度及其依赖程度所决定的。能够有一部相对完整的年度拍卖价格纪录总汇，就能为每一位投资者搭建一个平等的信息平台，每个读者均可以在此勾绘出近期的投资瞻望。

这书《2006版中国艺术品拍卖价格全纪录》之(瓷器)是中国艺术品拍卖的所有参与者，古玩古物收藏者重要的投资参考资料，它为投资者展示的是种投资环境、投资趋向以及投资的风险系数。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>