

<<壁画>>

图书基本信息

书名：<<壁画>>

13位ISBN编号：9787533021245

10位ISBN编号：753302124X

出版时间：2005-7

出版时间：山东美术出版社

作者：刘青砚

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国艺术教育在近20年来发展迅速，使高校艺术专业在校生的整体水平有大幅度提高。

另一方面，由于高校生大多是从高中直接升入大学，他们对美术学科知识领域的认识往往局限于应试知识的范围，对美术作为一门注重对历史人文传统的全面理解；注重学习过程中创造性思维与实践的自觉；注重艺术技能以情感表达为根据的经验性特质的把握，这些学科重要特点的认识相对不足。

我们由这一分析形成了本教材的基本编写思路，其出发点可以概括为这样两点深化对技能知识的理解。

区别于已往教材从美术的具体技能知识展开的体例，本教材侧重通过学习经典作品，将对美术技能知识的学习和理解，与提高学生对技能知识的人文内涵领会，与创造性应用技术手段的自觉性培养相联系，力图提高学生对技能手段、作品视觉效果与情感表达绘画实践之间内在关系的领悟能力。

以经典作品构筑学习空间。

教材是一门课程教学过程的知识平台，作为艺术教学，教材应给任课教师在教学过程中的创造性发挥提供充分空间。

书籍目录

序录世界五千年艺术发展概况简表第一章 壁画概述 一、壁画简史 二、壁画的审美特性 三、壁画的艺术特点 四、壁画的类型第二章 壁画设计 一、壁画的题材 二、壁画的构图 三、壁画的造型 四、壁画的色彩第三章 壁画与建筑 一、壁画设计意识 二、壁画与建筑空间环境 三、壁画构成元素与建筑的关系第四章 结语 一、具备深而广的艺术学养 二、具备熟练的计算机辅助设计能力 三、具备较强的表达能力和交往能力 四、融合斗魄、随而不流的高素质壁画艺术事业的人才附：美术学壁画专业教学计划表佳作选集

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>