

<<齐鲁艺术地理>>

图书基本信息

书名：<<齐鲁艺术地理>>

13位ISBN编号：9787533019891

10位ISBN编号：753301989X

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：纪学艳

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐鲁艺术地理>>

内容概要

在中国这块古老的土地上，华夏各族人民在不同的自然环境和不同的历史条件下，用自己的智慧创造了丰富多彩的文化。

在这悠远的文化中有一颗璀璨的明珠——齐鲁文化，在锦绣中华的历史长卷里，始终闪耀着迷人的光彩。

山东，因春秋战国时期，是齐国和鲁国的所在地，故有“齐鲁”之称谓。

齐鲁大地承受着黄河的哺育，海洋的熏陶，这里有山青水美的地理环境，有勤劳朴实的人民，有悠久深厚的文化底蕴，而齐鲁之地的艺术更是令人回味无穷。

如果借用“一方水土养一方人”，也可以说“一方水土养育一方艺术家”，我们可以将齐鲁地区的人文地理环境作为一架桥梁，去了解齐鲁之地的艺术与艺术家们。

<<齐鲁艺术地理>>

书籍目录

《中国艺术地理丛书》总序 导论 齐鲁文化与齐鲁艺术 第一章 自然地理特征 一、位置与疆域 二、地貌形态 三、气候状况 第二章 哲学人文思想 一、历史上的主流哲学 二、历史上的哲学家与主要著作 第三章 人格气质与特点 一、大汉与好汉 二、乡土与摩登 三、亲情与友情 四、方言荟萃与亲情称呼 第四章 古、近代齐鲁艺术 一、原始时期的齐鲁艺术 二、夏商周时期的齐鲁艺术 三、秦汉时期的齐鲁艺术 四、魏晋南北朝、隋、唐时期的齐鲁艺术 五、宋代的齐鲁艺术 六、元代、辽代、金代的齐鲁艺术 七、明清时期的齐鲁艺术 八、民国时期的齐鲁艺术 第五章 现代齐鲁艺术 一、1949年-1985年的齐鲁艺术 (一) 变古为今的画家 (二) 引西润中的画家 (三) 实践与理论兼长的画家 二、1985年-1989年的齐鲁艺术 (一) 有影响力的展览 (二) 鲁西南群体与黑色联盟 (三) 其他艺术活动 第六章 当代齐鲁艺术 一、鲁中艺术 二、鲁西南艺术 三、鲁西北艺术 结语 当下文化语境中的齐鲁艺术 后记 附录 当代齐鲁艺术家小传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>