

<<中国书画装裱款式百例>>

图书基本信息

书名：<<中国书画装裱款式百例>>

13位ISBN编号：9787533019860

10位ISBN编号：7533019865

出版时间：2005-1-1

出版时间：山东美术出版社

作者：杨正旗

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画装裱款式百例>>

前言

《中国书画装裱款式百例》一书，是已故著名书画装裱师杨正旗先生的一个未了之愿。现在，由其亲传弟子徐远新、徐战二人合力协作，完成了款式图样制作和文稿编写；山东美术出版社又积极履约而玉成此事，付梓出版，是一件值得称赞和庆幸的事。

正旗君是和我交往甚笃的老朋友，曾有过同在山东省博物馆工作、生活的一段经历。

正旗君年少于我，可他英年先逝，每想到此总引起我无限悲叹。

正旗君1963年开始学习书画装裱，出徒于当时名师、高手云集的北京故宫博物院裱画室。

在从事装裱工作的三十余年中，他善于吸收各家之长，对技术精益求精，终于形成他的作品精细、谨严、大方、雅致的风格，有“当今国手”之誉。

更可贵的是他从实践升华到理论，把书画装裱艺术作为一门学问去孜孜追求，先出版《书画装裱》，又完成对明朝周嘉胄《装潢志》的标点、注译，再进一步就是《中国书画装裱大全》的问世。

正当他步入五十余岁人生，知识、经验积累丰富和大有作为的施展才华之时，病魔却夺去了他宝贵的生命。

这部书稿的缘起，就是他看到随着中国书画艺术的发展而社会上兴起的装裱业热潮，要为装裱业的同行们提供一个交流、借鉴的装裱款式范本。

由此可见他对书画装裱事业的用心。

<<中国书画装裱款式百例>>

内容概要

《中国书画装裱款式百例》一书，是已故著名书画装裱师杨正旗先生的一个未了之愿。现在，由其亲传弟子徐远新、徐战二人合力协作，完成了款式图样制作和文稿编写；山东美术出版社又积极履约而玉成此事，付梓出版，是一件值得称赞和庆幸的事。

<<中国书画装裱款式百例>>

作者简介

杨正旗，1946年出生于青岛市，自1963年以来一直从事书画装裱、修复工作。先后在北京故宫博物院学习、进修古旧书画揭裱技艺四年，深得各派名师传授。装裱、修复过大量古今墨迹，并对装裱理论进行了深入研究，在理论与实践上均积累了丰富的经验。出版了《书画装裱》、《（装潢志 标点注译）》、《中国书画装裱大全》等专著，发表过《书画装裱历史初探》等数篇论文；曾荣获山东省科学技术进步奖、山东省社会科学优秀成果奖。

生前为山东省博物馆研究馆员，兼任中国文物学会文物修复委员会理事、中国文物保护协会会员、中国博物馆学会会员、山东省博物馆学会理事，曾任中国人民政治协商会议第六、七、八届山东省委员会委员。

徐远新，1956年生于山东省济南市。

1978年到山东省博物馆工作。

师从装裱界名家、义博研究员杨正旗。

现任省博物馆馆员。

多年来曾装裱过毛泽东、宋庆龄、邓小平、齐白石、徐悲鸿、于希宁等政治文化界知名人士的墨迹，并为山东省委、省政府以及南郊宾馆等单位会议厅装裱过大型字画，还揭裱修复过蓝瑛、郑板桥、高风翰等诸多古代名画家的古旧字画，获得有关专家的一致好评。

1992年与山东省电视台一起拍摄了《书画装裱入门》电视教育节目，并荣获全国第三届电教节目二等奖。

发表过《浅谈字画的脱色及保护方法》、《谈谈托裱中的浆糊》等数篇学术论文。

<<中国书画装裱款式百例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>