

<<五彩名瓷>>

图书基本信息

书名：<<五彩名瓷>>

13位ISBN编号：9787533019655

10位ISBN编号：7533019652

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：叶佩兰

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五彩名瓷>>

内容概要

《美哉陶瓷-五彩名瓷》以通俗易懂的文字、精美的照片剖析了五彩名瓷的相关内容。

<<五彩名瓷>>

作者简介

叶佩兰，女，北京故宫博物院研究员。

中国著名的资深陶瓷专家，40余年来主要从事中国古代陶瓷的研究工作。

为配合有关专业研究，曾重点考察过中国南北方的一些瓷窑遗址，并参与了许多国家重点项目书籍的编写，撰写论文数十篇，著作和主持编辑专业书籍多部，其中《元代瓷器》获

<<五彩名瓷>>

书籍目录

壹 光辉灿烂的明代五彩瓷器 1 釉上五彩瓷器的出现与发展 什么叫“五彩” 金代“五彩瓷” 元代“五彩瓷” 元代枢府釉五彩瓷器 明代的景德镇“天下窑器所聚” 明代“釉上五彩”发展现象 2 浓翠红艳的明代青花五彩瓷器 何谓“青花五彩” 明#8226;宣德创“青花五彩” 明#8226;嘉靖、万历的“青花五彩”名品 明#8226;隆庆的“青花五彩” 明#8226;万历青花五彩闻名古今 明#8226;天启“青花五彩” 晚明代表作 明代“青花五彩”瓷塑 嘉靖、万历是五彩瓷器高度发展时期贰 多彩多姿的明代色地彩瓷器 1 “色地彩瓷”低温彩地#8226;上绘彩饰 明#8226;嘉靖为悦君王不断创新“色地彩瓷” 明#8226;宣德首创“黄地青花瓷” 明#8226;成化创烧“白地绿彩瓷” 明#8226;弘治、正德“黄地绿彩瓷”最突出 明#8226;嘉靖、万历的“色地彩瓷” 绚丽多彩的明代“色地彩瓷”叁 清新雅丽的明代素三彩瓷器 何谓“素三彩” 素三彩是五彩瓷进一步演化 明#8226;成化已出现素三彩 明#8226;正德素三彩种类较多 明#8226;嘉靖为大件素三彩 明#8226;万历素三彩以黄地、紫地龙纹盘为多 明#8226;崇祯黄地素三彩 明代素三彩是陶瓷发展奇葩肆 别具一格的明代外销五彩瓷器 明代外销瓷#8226;欧洲名饰品 明#8226;万历至清#8226;乾隆外销瓷最活 华南窑五彩瓷器 五彩军持是外销瓷出口商品伍 鲜丽悦目的清代五彩瓷器 1 明快古朴的清代青花五彩瓷器 清#8226;顺治青花五彩遭破坏 清#8226;康熙青花五彩 清#8226;康熙中、晚期青花五彩精美 2 型凝厚浓丽的康熙釉上五彩瓷器 在用彩方面 在造型方面 在装饰方面陆 多彩多姿的清代色地彩瓷器柒 古朴雅致的康熙素三彩瓷器捌 风格独特的清代外销五彩瓷器玖 清代宣统时期新兴的釉下五彩瓷器拾 五彩与三彩瓷器辨伪举例

<<五彩名瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>